

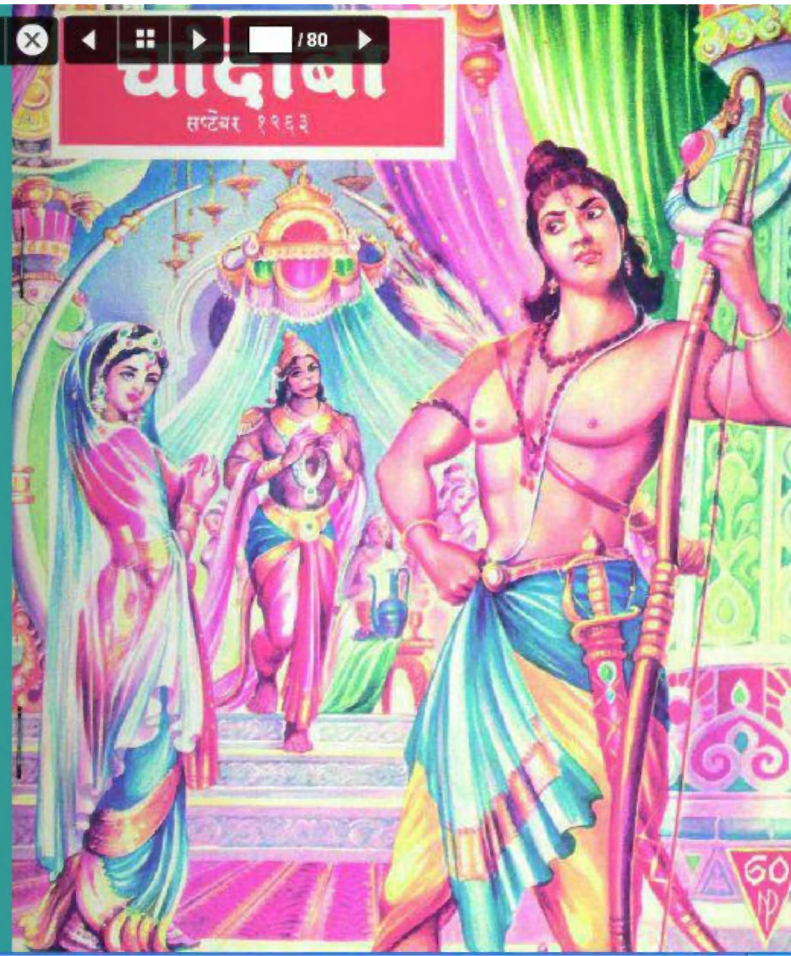


Fullscreen

127



/ 80





अलाउद्दीनाने मंगोल जातीच्या स्वाभ्यांना फक्त थोपविलेच नाही तर त्यांना काय-मचा आला वसावा यासाठी हिन्दुस्तानाच्या पश्चिमोत्तर सीमा प्रांताच्या संरक्षणाची उत्तम व्यवस्थापण केली. ज्या मार्गाने मंगोल हिन्दुस्तानात भवेश करीत त्या मार्गावरील सर्व किल्लांची त्याचे डागडुजी केली व कित्येक नवीन किल्ले बांधले. गाजी मलिक (म्यासुद्दीन तुघलक) थाला सरहद्दीच्या रक्षणासाठी मुख्य अधिकारी नेमले. त्याने मंगोल जातीला पंचवीस वर्षे एक पाऊल देखील पुढे टाकू दिले नाही.

बिलीजवळ ज्या मंगोल लोकांनी वसाहती केल्या होत्या. त्यांनी बंड केले, पण त्यांना त्यांत यश मिळाले नाही. मुलतानाने त्यांच्यापैकी कित्येकांना उच्च अधिकाराच्या पदावरून काढून टाकले.

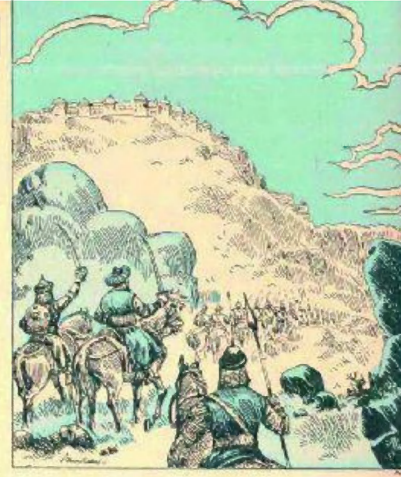
मुलतानाच्या वधाचा कट केल्याचे कळल्यावर तर २० ते ३० हजार मंगोल मुसलमानांनी मुलतानाने कत्तल करविली.

अलाउद्दीन गादीवर असता त्याच्या राज्याचा इतका विस्तार झाला की ते एक साम्राज्य झाले. हे साम्राज्य पन्नास वर्षे चालू होते.

अलाउद्दीनाचा भाऊ उलखसान आणि वजीर नुसरतखान दोघांनी एका मोठ्या सैन्यानिशी स. १२९७ मध्ये गुजराथवर स्वारी केली. त्यापूर्वी देखील मुसलमानांनी गुजराथवर स्वाच्या करून घट केली होती. परंतु तेथे राज्य स्थापन करण्याचा विचार त्यांच्या मनात आला नव्हता. या खेपेस गुजराथ मुसलमानांनी काबीज केला. तेथला राजा कर्णदेव द्वितीय हा राजकन्या देवला हिला बरोबर घेऊन पळून गेला. राणी

कमलादेवी ही अत्यंत रूपवती होती. ती शत्रूच्या हाती कैद झाली व ती अलाउद्दीनाची प्रिय बेगम झाली.

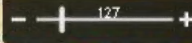
ज्यांनी मुसलमान धर्म स्वीकारला होता असे कांही मुसलमान रणभोर येथील राजा हमीरदेव याच्याकडे आश्रय मागायला गेले. अलाउद्दीनाला याचा अत्यंत राग आला. १२९९ मध्ये त्याने आपला भाऊ व वजीर दोघांना त्याचे पारिपत्य करण्यास पाठविले. पण या युद्धात अलाउद्दीनाच्या सैन्याचा पराभव झाला व त्याचा वजीर युद्धात मारला गेला. तेव्हा स्वतः मुलतानाने स्वारी केली व १४०१ च्या जुलै महिन्यात रणभोरचे राज्य जिंकले. पण हा जय एक वर्ष भर किल्ल्याला वेढा दिल्यानंतर मोठ्या कष्टाने मिळाला. हमीरचा मंत्री रणमल याने विश्वासघात केला व शत्रूला सामील झाला. पण अलाउद्दीनाने त्याच्यावर विश्वास न करून त्याला बक्षिस देण्याऐवजी त्याचा वध करविला. हमीर व त्याच्या आश्रयाला आलेल्या मुसलमानांचा पण त्याने वध करविला. अंतःपुरांतील स्त्रिया सती गेल्या. अलाउद्दीनाने मेवाडवर जी स्वारी केली होती ती प्रसिद्ध आहे. असे सांगतात



की या स्वारीचे मुख्य कारण चित्तोडची राणी पद्मिनी हिचे सौंदर्य होते. पद्मिनीचा पति राणा रत्नसिंह अलाउद्दीनाच्या हाती कैद झाला. मुलतानाच्या खास तंबूत त्याला घेऊन जात असता रजपुतांनी त्याला सोडविले व आपल्या राजाचे रक्षण केले. चित्तोडच्या किल्ल्याच्या फाटकावर गोरा व बादल हे दोघे शूर भाऊ शत्रूला तोंड देण्यासाठी सैन्य उभे होते. त्यांनी मुसलमान सैन्याला थोपवून धरले. चित्तोडच्या किल्ल्याचे रक्षण होणे अशक्य आहे हे ओळखून राणी पद्मिनी व इतर हजारो



Fullscreen



127



14 / 80



स्त्रियांनी जोहार करून आपल्या पातिव्रत्याचे रक्षण केले. अछाउद्दिनाने २६ ऑगस्ट १३०३ या रोजी चित्तोड किल्ला जिंकला व आपला मुलगा सिद्धखान थाला त्याचा अधिपति नेमले. त्याच्या नांवावरून त्या शहराचे तांबे खिजाबाद असे पडले.

स. १३०५ च्या शेवटीं माळवा देखील मुलतानांनी काबीज केला. उज्जैन, मंदू, धार व चंदेरी राज्ये देखील हळूहळू मुसलमानांच्या हातीं आली. आतां सर्व उत्तर हिंदुस्तानावर १३०५ पर्यंत खिलजी साम्राज्य कायम झाले.

अछाउद्दिनाची दृष्टि त्यानंतर दक्षिण हिंदुस्तानाकडे वळली. दक्षिणेंत त्या चेळीं चार मुख्य राज्ये होती व चारच मुख्य राजे होते. एक देवगिरीचे राज्य. तेथील रामदेवराव यादव हा एक धर्मभीरू पण पराक्रमी

राजा होता. दुसरा प्रसिद्ध राजा म्हणजे काकतीय वंशी प्रतापहृद. त्याचे राज्य तेलंगाणांत बरंगळ येथे होते. तिसरा राजा होयसल वीरबल्लाळ तृतीय. त्याची राजधानी हळेबीड येथे होती व त्याचे राज्य हल्लीच्या म्हैसूर प्रदेशांत पसरले होते. चवथा राजा मारवर्मा कुलदोखर हा पांख राजा होता. मंदुरा, रामनांद व तिनेवेली प्रदेश त्याच्या राज्यांत होते. याशिवाय आणखी अनेक लहान मोठी राज्ये पण होती. नेल्हूर येथे तेलुगु चोळ वंशी मतमसिद्धी तृतीय याचे राज्य होते. ओरिसांत कलिंग गंगराज बामदेव राज्य करीत असे. केरळमध्ये रविवर्मा व मंगलोर येथे बंकिदेव अलुपेतु यांची राज्ये होती. परंतु यांच्यांत आपसांत परस्पर वैर होते. अछाउद्दिनाच्या साम्राज्यविस्ताराला हेच मुख्य कारण पुरे होते.



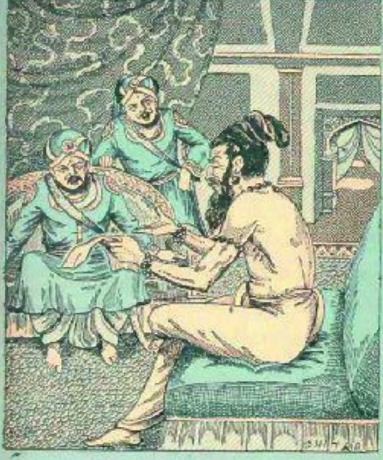
विलक्षण औषध

एक राजा होता. त्याला कोणत्याही प्रकारची काळजी नव्हती. त्याचे मंत्री राज्यकार्यकुशल होते व म्हणून राज्यांत सर्वत्र शांतता नांदत असे. प्रजा सुखी होती व अन्नाचा सुकाळ होता. राजाचे काम काय ते स्वार्णे पिणे व मौज करणे एकदळेच होते. वर्षानुवर्षे सुखांत व विलासांत घालविल्यावर राजाचे शरीर सुद्धे लागले. पोटा मडक्यासारखे मोठे झाले आणि उठून उभे राहणे किंवा दोन पावले टाकणे देखील राजाला जड वाहू लागले.

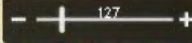
पण स्वतःची ही स्थिति पाहून राजाला फार वाईट वाटले. कोणाला तो झटपट काम करतांना किंवा धांवतांना पाही तेव्हा त्याला त्याच्याबद्दल मत्सर वाटे. आपला लढपणा कसा कमी होणार हे त्याला कळतना.

त्याने आपल्या मंत्र्यांना बोलावून त्यांचा सल्ला घेतला. म्हणाला—“राज्याची हजार कामे सोडून तुम्ही प्रथम याचा विचार करा. माझा लढपणा कमी झाला पाहिजे.”

मंत्र्यांनी वैद्यांचा सल्ला घेतला. त्यांनी औषधे दिली. राजा औषधे घेई. पण पथ्यपाण्याची काळजी घेत नसे. म्हणून शरीर सुटायचे कमी होण्याऐवजी जास्तच वाढू लागले. हा असाध्य रोग आहे असा विचार करून वैद्यांनी तो नाद सोडून दिला. लढपणा जितका वाढत जाई तितका तो कमी करण्यासाठी राजाच्या मनांत चिंता वाढू लागली. शेवटीं राजाने आपल्या मंत्र्यांना सांगितले की जो कोणी माझा लढपणा कमी करून दाखवील त्याला मी आपले अर्धे राज्य



Fullscreen



127



16 / 80



घोषणा केल्यावर देखील कोणी वैद्य हकीम पुढे येत नाही असे पाहून राजा हताश झाला. पण सुदैवाने एक साधु आला आणि म्हणाला—“मी राजाच्या आजाराचे निदान करून औषध द्यायला तयार आहे.”

“आपण कोणते औषध पाणी करणार?” मंत्र्यांनी विचारले.

“मी जे औषध पाणी करणार आहे ते राजाची जन्मकुंडली पाहून त्याप्रमाणे तुमुहूर्तावर करणार आहे. तेव्हाच मी काय औषध पाणी करणार ते सांगेन. तेव्हा प्रथम राजाची जन्मकुंडली मला दाखवावी.” साधु म्हणाला.

मंत्र्यांनी राजाची जन्मकुंडली आणून दिली. साधूने ती पाहून विचारले—“पूर्वी कधी कोणाला दाखविली नाही तसे वाटते!”

“कां दाखविली होती!” प्रचान म्हणाला.

“तरी देखील राजाला वीस दिवसांच्या आत मरण येणार आहे ही गोष्ट कोणी सांगितली नाही!” आश्चर्य करीत साधूने विचारले.

मंत्र्यांनी ज्योतिष्यांना बोलावून पुन्हा करून पाहिला की साधूच्या बोलण्यावर जन्मकुंडली दाखविली तेव्हा त्यांत राजाला विश्वास करू नये. ज्योतिष्यांनी जन्मकुंडली दीर्घायुष्य असल्याचे त्यांनी सांगितले. पाहून साधूचे म्हणणे खोटे असल्याचे समजणारे सिद्ध केले असता त्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून शेवटी त्याचे बोलणेच

परंतु राजाच्या मनाला मात्र चटका खरे करण्याचा प्रयत्न आहे की काय अशी लागला. लवकर मरण येणार! त्या काळजीने आम्हाला भीति वाटत आहे.

राजा खंगू लागला. त्याला अन्न जाईनासे पण राजाने त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष झाले. शेवटी पंधरा दिवसांनी तो अर्धा केले. शेवटी राजाने अंधार धरले आणि कोणाशी बोलणे सुद्धा सोडून दिले.

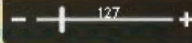
जास्त जास्त वाढत गेला. मंत्र्यांनी अनेक वीस दिवस झाले. एकविसावा दिवस प्रकारे राजाची समजूत घालण्याचा प्रयत्न उजाडला. तरी मरण न आलेले पाहून



जांदोवा



Fullscreen



127



18 / 80



स्वतः राजालाच आश्चर्य वाटलें. तरी एक दिवस त्यानें वाट पाहिली. बाविसाव्या दिवशीं तो स्वतःच अंधरुणावरून उठला आणि मंत्र्यांना बोलावून त्यानें साधूला हजर करण्यास सांगितलें.

शिपाई साधूला घेऊन आला. त्याला पाहतांच राजा रागानें म्हणाला—“तू स्वतः राजालाच असें फसवूं लागलास तर गरीब प्रजेला किती फसवीत असशील ?”

साधु स्मित करून म्हणाला—“महाराज ! तुमची तळयेत सुधारल्याबद्दल मला बक्षीस देणार की शिक्षा याचा तुम्हीच विचार करा.”

“तू बीस दिवसांच्या आत मरणार असें खोटें ज्योतिष सांगितलें होतेंस !” राजा प्रश्नार्थी म्हणाला.

“म्हणूनच तर त्या काळजीनें तुम्ही अन्नपाणी कमी केलें ! त्या काळजीतच

तुमचा लडपणा कमी झाला. मी ही युक्ति करून तुमचा इलाज केला. त्याचा महाराजांना फायदाच झाला. आतां मला शिक्षा देणार की बक्षीस तें महाराजांनींच ठरवावें.”

तेव्हां कोठें राजाच्या व त्याच्या मंत्र्यांच्या डोक्यांत प्रकाश पडला. ज्योतिषी पण खूप झाले. त्यांचें म्हणणें खरें ठरलें होतें. परंतु वैद्यांच्या माना खाली झाल्या. आजाराचें औषध त्यांना माहीत होतें. पण विलक्षण आजाराला विलक्षणच चिकित्सा लागते हें त्यांना कोठें टाऊक होतें ? असो.

या विलक्षण चिकित्सेमुळे राजाचा आजार बरा झाला होता खरा ! त्यानें बचन दिल्याप्रमाणें आपलें अर्थें राज्य साधूला देऊन टाकलें. साधूनें त्याचा सांभाळ करण्याचें काम राजाकडेच दिलें. राजानें आनंदानें तें स्वीकारलें.

भयानक दरी

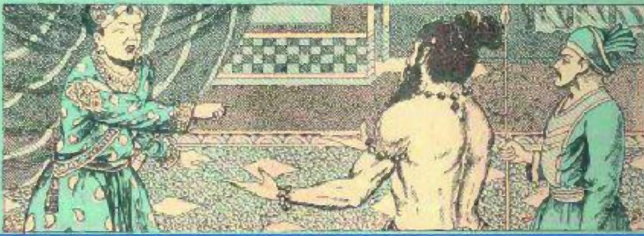


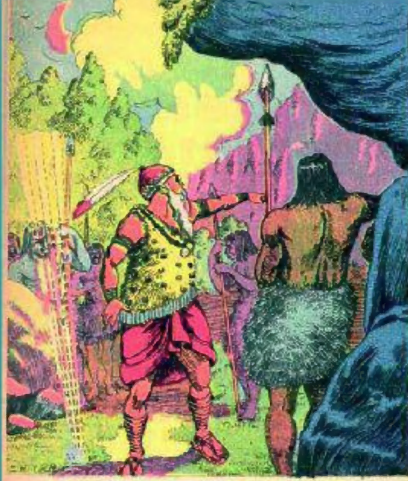
[१७]

[पंखवाल्या जातीचे लोक लव् वगैरेच्या हातून निरादरन निघून गेले. त्याच केळीं श्वानकर्णीच्या अनुयायांनीं लव् व त्याच्या अनुयायांना घेरलें. पण जयमलनें श्वानकर्णी व मार्जार याची मैत्री बडबून आणण्यासाठीं वातुयानें प्रयत्न करण्याचें ठरविलें. दोघांनीं मान्य केल्यावर त्यानें मार्जारच्या अनुयायाला मार्जारला बोलावून आणण्यास पाठविलें—पुढें वाचा.]

मार्जारचा अनुयायी अर्धी वाटच चालत तुम्हांला घेरलें होतें ना ? मग पुढें काय गेला असेल, त्याला त्याचा सरदार झालें ?”

आठ दहा अनुचरांसह येतांना भेटला. मार्जारच्या अनुयायानें श्वानकर्णीविरोवर सर्व झाडींतून लपत छपतच येत होते. जयमल वगैरेचे जें बोलणें झालें तें सर्व मार्जारनें आपल्या अनुयायाला पाहतांच सांगितलें व म्हणाला—“श्वानकर्णीनें त्याच्या विचारलें—“कां रे ? कां पळतो आहेस ? पूर्वजांची ती दगडी गदा मागितली आहे. कोठें निघालास ? तुम्ही पंखवाल्यांच्या ती मिळाली तर तो आपल्याशीं वैर सोडून हातून सुटल्यावर श्वानकर्णीच्या अनुयायांनीं मैत्री करायला तयार आहे. जयमलनें हें





सांगण्यासाठी व ती गदा घेऊन येण्यासाठीच मला इकडे पाठविले आहे.”

दगडी गदेचे नांव ऐकताच मार्जार दचकला व क्रुद्ध होऊन आपल्या अनुयायांकडे पहात म्हणाला—“मी पहिल्यानेच तुम्हांला बजावले होते. पण एकाची तरी अकल ठिकाणावर असेल तर ना? आतां ती गदा कोठे आहे हे मी कोणत्या तोंडाने जाऊन सांगू?”

“त्या श्वानकर्णीलाच सांगा सरदार आपल्या पूर्वजांची गदा घेऊन जायला. आतां त्या सर्व गोष्टी बोलत बसल्याच आम्हांला त्याची गदा घेऊन काय करायचे

आहे? त्या गदेलातर एकाचा बळी गेला आहे तेवढा पुरे आहे आम्हांला.” मार्जारच्या अनुयायांपैकी एक जण म्हणाला.

आतां मात्र मार्जारला मनस्वी राग आला. आपल्या हातांतला भाला दोनदां जमिनीवर आपटीत म्हणाला—“तो बलवान होता. कबूल, तरी आग ओकण्याच्या त्या सिंहासमोर जाण्याची हिंमत कां केली रानें? गदा गेली आणि स्वतःचा जीव पण घालवून बसला की नाही?”

थोडा थांबून पुढे म्हणाला—“शाले तें शालें, सर्व श्वानकर्णीला जाऊन सांगू या म्हणजे शालें.”

“आपण फक्त दहाच जण आहां आणि शत्रूच्या गुहेत कसा प्रवेश करावयाचा? ते शोकडो आहेत. त्यांनीं अचानक छपा मारलाच तर आपल्या विधव्या उडवून नाहीं का टाकणार ते?” एकांने शंका केली.

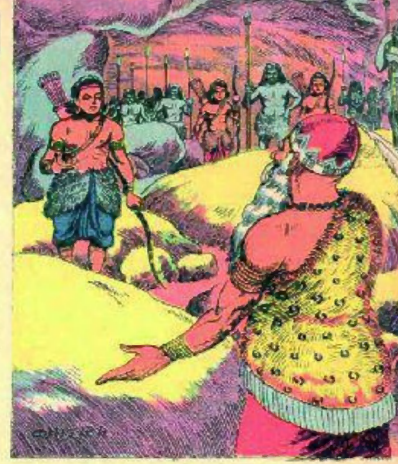
“तुमचे सर्वांचे शौर्य काय तें हेच का? इतके भितरे आहां तर ती गदा चोरून आणायला कोणी सांगितले होते तुम्हांला? आतां त्या सर्व गोष्टी बोलत बसल्याच काय फायदा म्हणा! जयमल, लखू व तो

रानटी गोमांग आपल्या धनुष्यबाणांचा उपयोग करून आपलें रक्षण करू शकतील. त्यांच्या हातांतली ही नवीन शस्त्रे आपल्याला माहीत नाहीत व त्यांना पण माहीत नाहीत.” मार्जार म्हणाला.

मार्जार आपल्या अनुचरांसह लखू व त्याच्या अनुयायांना जाऊन भेटला. त्या वेळीं श्वानकर्णी क्रुद्ध दृष्टीनें पहात होता कीं मार्जारच्या हातांत किंवा त्याच्या अनुचरांच्या हातांत ती गदा आहे कीं नाही. नसलेली पाहून तो जयमलला म्हणाला—“पाहिलेस? कोठें आणली आहे त्यांनीं गदा? आतां त्यांच्याशीं मैत्री कसली?”

जयमलनें मार्जारच्या जवळ जाऊन विचारलें—“मार्जार! मी तुझ्या अनुयायाला हेच तर सांगून पाठविलें होतें कीं ती गदा घेऊन ये! मग तूं कां नाहीं आणलीस ती? श्वानकर्णीशीं असेंच कायमचें वैर ठेवण्याचे तूं ठरविलें आहेस कीं काय?”

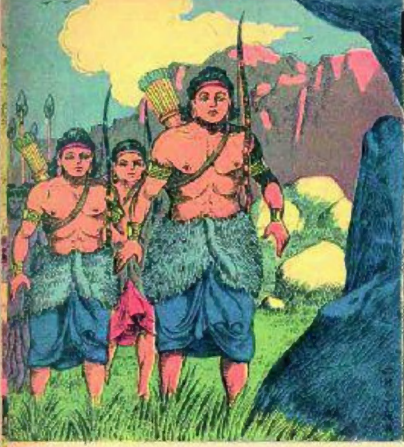
“मला कोणाशीं वैर ठेवण्याची इच्छा नाही. माझे कोणाशीं या रानांत वैर पण नाही. श्वानकर्णींनीं माझ्याशीं शत्रुता करण्याचें ठरविल्यावर मी तरी काय करूं? मी तसल्या



दहा गदा आणून द्यायला तयार आहे. माझ्या अनुचरांनीं ती चोरली होती हें खरें आहे, मी कबूल करतो. पण त्यांनीं तें माझ्या सल्ल्यानें केलें नाही. मला विचारल्या शिवाय त्यांनीं तो मूर्खपणा केला.” मार्जार म्हणाला.

“मला आमच्या पूर्वजांची गदा पाहिजे. त्याचें महत्त्व तुला काय कळणार? तूं हजार नकली गदा दिल्यास तरी त्या मला नकोत.” श्वानकर्णी संतापून म्हणाला.

“ती मंत्रबलेली गदा आहे असें समजूनच माझ्या एका अनुचरानें ती नेली होती



तळावा फाटच्या आग ओकणाच्या बांधाला ठार करण्यासाठी. पण स्वतःचा जीव गमावून बसला." मार्जार म्हणाला.

"वरें तें सर्व राहू दे! प्रथम ती गदा कोट आहे सांग आम्हांला!" जयमलने विचारलें.

"तो गदा घेऊन त्या सिंहाच्या गुहेत शिरला तो परत कोठे आला? आतां ती गदा कोठे आहे, व तो जिवंत आहे कीं मेला हें मी आतां काय सांगूं?" मार्जार म्हणाला.

"खोटें! सर्व खोटें! माझा नाही या लबाडांच्या बोलण्यावर विश्वास!" श्वानकर्णी म्हणाला.

जयमल मार्जाराला जरा एका बाजूला बोलवून घेऊन गेला आणि त्याला विचारलें—
"काय तें खरें सांग!"

मार्जार शपथ घेऊन म्हणाला—
"तो चोरी करणारा आमच्या जातीचा होता. पण त्या चोरीविषयी मला बिलकुल माहिती नव्हती. कोणाच्या तरी सांगण्यावरून त्यानें ही चूक केली."

श्वानकर्णी जवळ येऊन जयमल म्हणाला—
"श्वानकर्णी! मार्जारच्या बोलण्यावर मला वाटतें कीं तूं विश्वास करावा. तो म्हणाला तें खरें आहे. तुला तीच गदा पाहिजे असेल तर ती आणून देण्याची जबाबदारी आम्ही घेतो. तुम्ही दोघे वर सोडून परस्परांशीं मैत्रीनें रहा!"

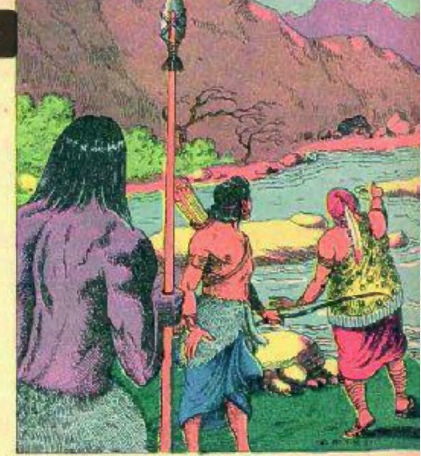
"मार्जारच्या बोलण्यावर विश्वास करण्याचा अर्थ झाला ती गदा सिंहाच्या गुहेत राहिली. त्या सिंहांनें गदा घेऊन जाणाऱ्याला खाऊन टाकलें असेल, पण तो गदासुद्धां खाऊन टाकील असें नाही वाटत मला. पण त्या सिंहाच्या गुहेत शिरून गदा कवी बाहेर आणायची!" श्वानकर्णीनें चकित होऊन जयमलला विचारलें.

चांदोबा

"अजून तुला आमच्या शक्तीची खरी कल्पना आलेली दिसत नाही. चला, दाखवा आम्हांला ती गुहा!" असें म्हणत जयमल निघाला. लखू व गोमांग पण त्याच्या पाठोपाठ निघाले. मार्जार व श्वानकर्णी आपल्या अनुचारांबरोबर त्यांच्या पाठोपाठ निघाले. सर्व एका सरोवरच्या काठीं येऊन पोचले. त्या सरोवराला लागूनच एक डोंगर होता. त्या डोंगरांत पुष्कळ गुहा होत्या. एक ओढा सरोवरामधून निवून डोंगराला वळसा देऊन जात असलेला जयमलनें लखूला दाखवला.

"ती पहा गुहा! तीच त्या सिंहाची गुहा आहे. त्या गुहेत गेल्यावर जिवंत परत येण्याचें नांव नको काढायला." मार्जारनें गुहा दाखवीत म्हटलें. श्वानकर्णीनें जयमलकडे पाहून मार्जारनें जें म्हटलें तें खरें आहे अशा अर्थानें जयमलकडे पाहिलें.

जयमल, लखू व गोमांग तिघे जरा एका बाजूला गेले आणि त्या सिंहाला ठार करायचे कीं नाही, आंत शिरायचे कसें वगैरे गोष्टीवर विचार केला. "आतां बाण मारलां तर तो सिंहा आपल्या केसाला माघार देणें शहाणपणाचें नाही. पण देखील धक्का पोचवूं शकणार नाही. पण

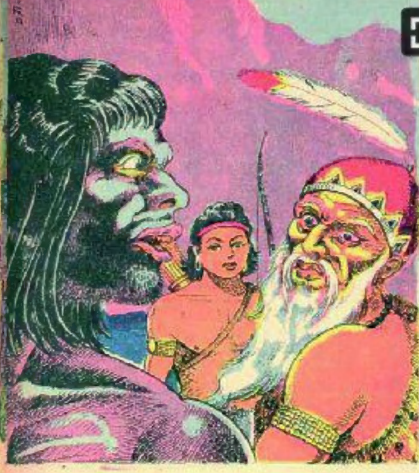


त्या आग ओकणाच्या सिंहाला या बाणानें कसें मारावयाचें?

"आतां स्वतःचा प्राण गमावून बसावें खागलें तरी हरकत नाही. पण माघार घ्यायला मी तयार नाही" जयमल म्हणाला.

"माझे देखील तेंच मत आहे." लखूनें दुजोरा दिला.

"किती मोठे व शक्तिशाली सावज असलें तरी त्याला ठार करण्यास माझ्याकडे जालिम विष आहे. त्या विषांत बुडवून कसें वगैरे गोष्टीवर विचार केला. "आतां बाण मारलां तर तो सिंहा आपल्या केसाला माघार देणें शहाणपणाचें नाही. पण देखील धक्का पोचवूं शकणार नाही. पण



जर का नेम चुकला तर मात्र काय होईल हें कांहीं सांगतां येत नाही.” गोमांग म्हणाला.

“आपण सर्वांनी सावध राहालें पाहिजे एवढें खरें।” जयमल म्हणाला.

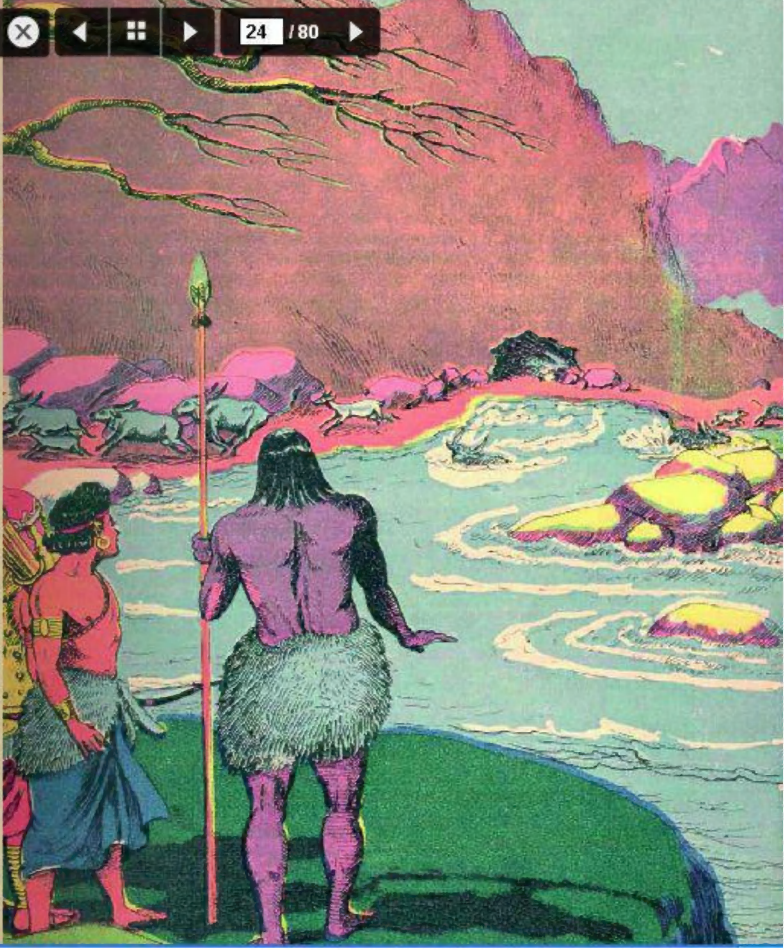
सिंह गुहेत आहे की नाही हें कळावें म्हणून गोमांगच्या सांगण्यावरून प्रथम बकऱ्या, रेडे व म्हशींना त्या बाजूला पाठविण्याचें ठरलें.” त्यांना पाहून सिंह त्यांना खावला त्यांच्यावर झडप तरी मारील किंवा त्याचा वास आल्याबरोबर जनावरें तरी परत फिरतील.

जयमलनें श्वानकर्णाला तें सुचवले. त्या प्रमाणें त्यानें आपल्या अनुचरांना आठ दहा बकऱ्या व रेडे आणावयास पाठविले. सर्वांनी मिळून गुरांबकऱ्यांना एका दोरीला बांधून त्या गुहेच्या बाजूला हांकले. सर्व जनावरें पाण्यांत शिरून पोहोत त्या डोंगराकडे निघालीं. पण अर्ध्या वाटेतच श्वान मिळून ओरडत परतलीं.

“सिंह गुहेत आहे छात आतां शेका उरली नाही. पण सिंह जनावरांना खावला बाहेर कसा काय आला नाही!” मार्जार चकित होऊन म्हणाला.

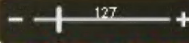
तें ऐकून श्वानकर्णी जोरानें हसला व म्हणाला—“तुझ्या त्या अनुयायांनें सिंहाला माणसाच्या मांसाची चव कशी असते हें कळवून दिवयावर तो जनावरांचे मांस कां बरें खाईल? मी म्हणतो तें खरें आहे की नाही याची खातरी पटवून घ्यायची जसेल तर आपल्यापैकी एकाला पाठवून गंत पहा. सिंहानें बाहेर उडी मारली नाही तर मी नांव बदलून देईन.”

श्वानकर्णाला रागानें उत्तर देण्यासाठीं मार्जार कांहीं बोलणार तेवळ्यांत जयमल





Fullscreen



127



26 / 80

मध्येंच म्हणाला—“आतां तुम्ही परस्परांतले भांडण थोडा वेळ विसरा. त्या सिंहाला ठार करून ती मंत्रवलेली गदा आपण्याची जबाबदारी आम्ही घेतो आपल्यावर. एक होडकें घा आम्हांला.”

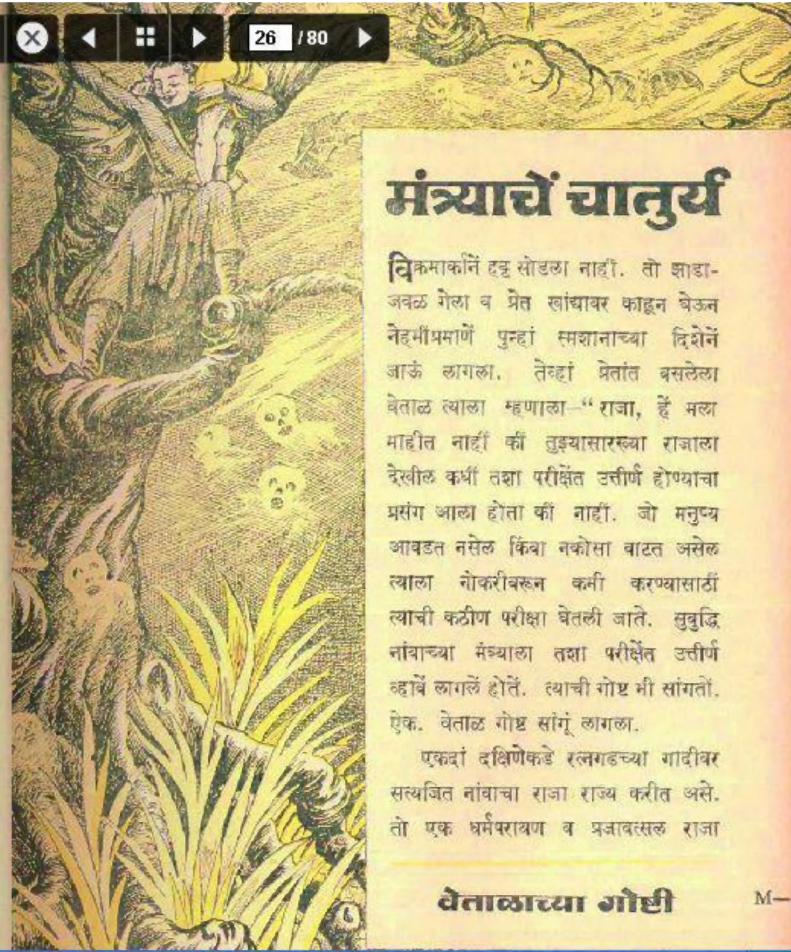
श्वानकर्णीच्या आज्ञेने त्याच्या अनुयायांनीं झाडाच्या फांपा तोडून त्या एकाला एक जोडून जुजुची होडकें तयार केलें व जयमल वगैरे त्यावर जाऊन बसले. शकडे गोमांगनें तिघांचे बाण विपांत बुडवून तयार ठेवले होते. निघण्यापूर्वी जयमल माजरीला व श्वानकर्णीला म्हणाला—“आतां तुम्ही येथें वाट पहात बसा किंवा परत जा. आम्ही एका तासांनं ती गदा घेऊन परत येतो पहा!” दोघांनीं कांहींच उत्तर दिलें नाहीं. दोघांच्या अंगाला सिंहाच्या भीतीनें दरदरून

धाम सुटला होता. त्यांना वाटलें की आतां हे काय परत येणार? त्यांच्या मनांतला विचार ओळखूनच कीं काय जयमल म्हणाला—“एका तासाची काय गरज? आम्ही पंधराच मिनिटांत परत येतो पहा. तुम्ही येथेंच थांबा गदा श्वानकर्णीला व सिंहाचें कातडें माजरीला देऊं!”

होडकें निघालें व वाघाच्या गुहेजवळ जाऊन पोचिलें. “आंत चाहूल ऐकूं येत आहे मला.” गोमांग म्हणाला.

“शंका कशाला? आपण प्रत्यक्ष आंत जाऊन पाहूं याच सुळीं!” लखू म्हणाला. होडकें कांढाला लागतांच लखूनं खाली उडी मारली.

तिघे गुहेजवळ गेले. तिघांनीं आंत वांकून पाहिलें. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



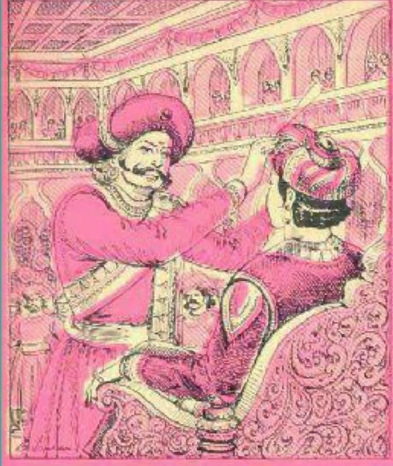
मंत्र्याचें चानुर्य

विक्रमाकानें दृष्ट सोडला नाहीं. तो शाडा-जवळ गेला व प्रेत खांघावर फाडून घेऊन नेहमीप्रमाणें पुन्हां स्मशानाच्या दिशेनें जाऊं लागला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, हें मला माहीत नाहीं कीं तुझ्यासारख्या राजाला देखील कधीं तशा परीक्षेत उत्तीर्ण होण्याचा प्रसंग आला होता कीं नाहीं. जो मनुष्य आवडत नसेल किंवा नकोसा वाटत नसेल त्याला नोकरीवरून कमी करण्यासाठीं त्याची कठीण परीक्षा घेतली जाते. सुबुद्धि नांवाच्या मंत्र्याला तशा परीक्षेत उत्तीर्ण व्हावें लागलें होतें. त्याची गोष्ट मी सांगतो. ऐक. वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

एकदां दक्षिणेकडे रत्नगढच्या गादीवर सत्त्वजित नांवाचा राजा राज्य करीत असे. तो एक धर्मपरायण व प्रजावत्सल राजा

वेताळाच्या गोष्टी

M—



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 80

त्याने मंत्र्याचा सूड घ्यायचे मनाशी ठरवून ठेवले होते.

ती वेळ पण जवळच आली. सत्यजित महाराजांना वाढीकडे येऊ लागले तसतशी आपल्या एकुलत्या एका मुलाचे वर्तन पाहून, त्यांची काळजी वाढू लागली. वेळीच आळा घातला नाही तर मुलगा अंगावाटेर जाईल असा विचार करून महाराजांनी मंत्र्याला जास्त अधिकार दिले. त्यानंतर कांही दिवसांनी महाराज मरण पावले.

वडील वारले तरी मंत्रीच अधिकार गाजवीत आहे हे पाहून युवराजाला जास्त राग आला. मयत महाराजांनी मंत्र्याला किती अधिकार देऊन ठेवले होते हे सर्व दरबाराच्या माहीत होते. तरी राज्याभिषेक होईपर्यंत त्याने वाट पाहण्याचे मनात ठरविले.

महाराजांचे श्राद्ध वगैरे आटोपल्यावर युवराजाचा राज्याभिषेक झाला. त्यानंतर मृत्युंजयने खास दरबार भरविला व आपल्या मंत्र्याला बोलावून म्हणाला—“बाबांनी तुमच्या बुद्धिमत्तेची वात्सल्यगणी करून तुम्हाला जादा अधिकार दिले आहेत. मी देखील ते सर्व अधिकार तुमच्याकडेच

ठेवू इच्छितो. परंतु त्यापूर्वी सहज कुतूहल म्हणून तुमच्या बुद्धीची परीक्षा घेणार आहे. तुम्ही परीक्षेत उत्तीर्ण झालांत तर मी आपले सर्व अधिकार देखील तुम्हाला देऊन टाकीन.”

एवढे सांगून तो पुढे म्हणाला—“या करंडकांत मी दोन चिट्ठ्या ठेवल्या आहेत. एकीवर ‘होय’ असे लिहिले आहे व दुसरीवर ‘नाही’.” असे लिहिले आहे. ‘होय’ म्हणून लिहिलेली चिट्ठी तुम्ही उचलली तर तुम्ही खरोखरच बुद्धिमान आहात हे सिद्ध होईल व जर ‘नाही’ म्हणून लिहिलेली चिट्ठी उचलली तर बुद्धिमान नाही हे सिद्ध होईल. त्यावरून हे देखील सिद्ध होईल की तुम्ही आजपर्यंत आनच्या बाबांना फंसवीत आलांत. पण जर का बरोबर चिट्ठी उचललीत तर मात्र मी कबूल केल्याप्रमाणे आपले सर्व अधिकार तुम्हाला देईन.”

सर्व दरबारी ते ऐकून स्तब्ध उभे राहाले. मंत्र्याचा पाणउतारा करून त्यांना कामावरून कमी करण्याच्या हेतूने, व मुडाच्या माबनेने नव्या महाराजांनी हा घाट घातला असावा असे प्रत्येकाला वाटले.



मंत्र्याची मुद्रा गंभीर होती. तो कांहीच बोलला नाही. करंडकावरचे शाकण उचलून त्याने आतली एक चिट्ठी उचलली व फाडून फेंकून दिली व हात जोडून महाराजांना म्हणाला—“तुमच्या चिट्ठीत जे कांही लिहिले आहे ते चिट्ठी उघडून महाराजांनी स्वतःच वाचून दाखवावे.”

सर्व चकित होऊन मंत्र्याकडे व महाराजांकडे पाहू लागले. मंत्र्याने चिट्ठी फाडून टाकल्याबद्दल महाराजांना राग येईल. पण मंत्र्याने चिट्ठी कां फाडावी? परंतु महाराजांनी चिट्ठी उघडून वाचून दाखविली.



तीवर 'नाहीं' असे लिहिले होते. नेतर महाराज म्हणाले—“आपले मंत्री परीक्षित उचीर्ण झाले आहेत. मी वचन दिल्याप्रमाणे त्यांना आपल्या मंत्र्याच्या पदावर कायम करित आहे व आपले सर्व अधिकार त्यांच्या हातांत देत आहे.”

मंत्र्याच्या बुद्धिमत्तेबद्दल दरवारी लोकांना सुळीच शंका नव्हती. महाराजांनीं दोन विठ्ठ्या दिल्यावर मंत्र्याची सुद्धा थोडा-वेळ का होईना गंभीर झालेली पाहून दरवारी लोकांना आश्चर्य व भीति वाटली. त्यानंतर मंत्र्याने एक विठ्ठी उचवून ती

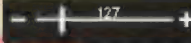
स्वतः वाचली नाही की महाराजांना वाचायला दिली नाही. ती त्याने फाडून टाकली. महाराज याबद्दल मंत्र्यावर रागाव-पार व कदाचित त्याला सुळावर चढव-तील किंवा निदान हद्दपार तरी करतील अने प्रत्येकाला वाटले. परंतु महाराजांनी दंड किंवा शिक्षा तर केलीच नाही, उलट मंत्रीपदावर त्याची कायमची नेम-णूक केली. त्यांतले खरे रहस्य कोणालाच कळले नाही.

सर्वांना आनंद झाला. तेव्हापासून सुबुद्धीच्या सल्ल्याप्रमाणे मुख्यमंत्र्याला त्याच्या राज्यांत देखील प्रजा सुखी झाली. येथवर गोष्ट सांगून वेताळाने विचारले—“पण माझ्या मनांत एक दोन शंका आहेत. सुबुद्धिसारखा शहाणा मंत्री त्या मुख्य राजाला सोडून कां नाही गेला? तशा त्या निरर्थक परीक्षेला त्याने मान्यता कां दिली? आपले मंत्रीपद कायम रहावे म्हणून? की त्याला एवढा आत्मविश्वास वाटून होता की या परीक्षेत आपण नकी उचीर्ण होऊ न्हणून? आणखी एक शंका आहे. मुख्यमंत्र्याचा मंत्र्यावरील राग कधी कां झाला? सुबुद्धीने त्याच्यावर बरीकरण मंत्र विज टाकला होता





Fullscreen



127



32 / 80



की काय ? तू या सर्व शंकांचे समाधान केले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोंकू लागतील.”

“नवा राजा सुडाच्या भावनेने ही परीक्षा घेत आहे हे मंत्र्याला माहीत होते. पण नोकरी सोडून निघून गेला असता तर आपल्या जुन्या धन्याला वचनांचे पाळन न केल्याचे दुःख त्याच्या मनाला वाटले असते. आपण बरोबर चिड्डीच उचलले असा खोटा आत्मविश्वास पण त्याच्या मनात नव्हता. पण आपला पाणउतारा करण्यासाठीच तरुण राजाने ही परीक्षा ठेवली आहे. अर्थातच दोन्ही चिड्द्यांवर “नाही” असेच लिहिलेले असणार हे मंत्र्याला चांगले ठाऊक होते. चिड्डी वाचल्याशिवाय फाडून

टाकण्यात त्याचा हेतु एवढाच की दोन्ही चिड्द्यांवर “नाही” असे लिहिलेले आहे हे दाखविल्यास महाराजांना आदर प्रजेच्या मनांत कमी होईल. तरुण राजाच्या कीर्तीला तो कलंक लागू नये ही त्याची इच्छा होती. अशा तऱ्हेने त्याने आपल्या राजाच्या गौरवाचे रक्षण केले. हे सर्व ओळखून मृत्युंजयाने आपल्या मंत्र्याला सर्व अभि-कार दिले.

मुमुक्षुसारखे मंत्री मिळाल्यावर राजाला आपल्या राज्याच्या रक्षणाची व प्रजेच्या सुखाची काळजी करण्याचे कारणच काय !”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व जाडाला जाऊन लोंककळू लागला.

[श्री एन. लक्ष्मीनारायण यांच्या लेखनाच्या आधारे.]

मजनूचे प्रेम

[स्वामी रामतीर्थ कथा]

मजनूचे प्रेम खरोखरच अलौकिक प्रेमाच एक नमुना आहे. आपल्या प्रेमिकेच्या प्रेमांत त्याला वेड लागले होते. तो तिच्या शाबार्थे रानांमाळी हिडला. त्याला जडचेतन सर्व पदार्थात त्याची प्रेमिकाच दिसे.

मजनू एका रानांत जात असतां वेगुद्ध होऊन एका जागी पडला होता. त्याचा बाप त्याला शोधत तेथे आला व प्रेमाने कुरवाळून म्हणाला—“वाळ ! मी तुझा बापा ! ओळखले नाहीस का मला !” पण मजनू त्याला ओळखू शकला नाही. बापाला पण प्रेमिकेच्या

नावानेच तो हाक मारून बोलवू लागला. “अरे मी तुझा बापा आहे !” बाप म्हणाला. “बाबा !” मजनूने चकित होऊन विचारले.

मेळ्यावर स्वर्गात देवाने त्याला विचारले—“वेळ्या, तुझ्या प्रेमिकेवर तुझे जे एवढे प्रेम आहे त्यांतला एक शतांश जरी तू माझ्यावर केले असतेस तर मी तुला देवदूत केले असते.”

मजनू म्हणाला—“तुं जे म्हणालास त्याबद्दल मी तुला माफ करतो. पण जर तुला मी हवा असेन तर तू माझ्या प्रेमिकेचे रूप घेऊन ये !”





Fullscreen



127



34 / 80



उमजलें नाहीं

मुलांच्या गप्पा चावू होत्या. आजोबा आंत आले. एक म्हणत होता "जीवात्मा!" दुसरा म्हणाला—"परमात्मा!" तिसरा—"मन, बुद्धि, अहंकार कांही तरी पोपटपंजीसारखे बोलत होता.

"काय रे चाललें आहे, मुलांनो?" आजोबांनीं विचारलें.

"कांहीं नाहीं बाबा! काल आजोबांच्या बरोबर आम्ही गेलो होतो कधेल्या. तेथे बुवा कांहीं कांहीं बोलत होते व आम्ही ऐकत होतो. तेच आम्ही शोकीत होतो." मुलें म्हणाली.

"अरे पण, ते काय म्हणाले हे तुम्हांला कळलें का?" आजोबांनीं विचारलें.

"हो आम्हांला सर्व समजलें!" मुलें म्हणाली.

"अरे समजलें खरें, पण उमजलें का?" सर्व मुलें गप्प होती. "म्हणजे विट् वाण्याच्या मुलाचीच गोष्ट झाली म्हणावयाची!" आजोबांच्या तोंडून तेवढे वाक्य निघाल्याबरोबर सर्व मुलें "गोष्ट गोष्ट म्हणून ओरडू लागली."

"सांगतो सांगतो, सर्व गप्प बसा!" असे सांगून आजोबांनीं खुर्चीवर बसत दोन्ही नाकपुख्यांत तपकीर कोंबली व गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

एका गांवांत भिकूशेट नांवाचा एक श्रीमंत वाणी रहात असे. तो व्यापार तर करीतच असे. त्याबरोबर व्याकरण, न्याय इत्यादि विषयांचा त्याला नाद होता. तो जे कांहीं बोले त्याचा सरळ अर्थ वेगळा व गूढार्थ वेगळा असे. म्हणून त्याच्या

संगतीत गमतीसाठी कांहीं दिवस घाल-विण्यासाठी मोठमोठे विद्वान व पंडित येत असत.

भिकूशेटला एकुलता एक मुलगा होता. त्याचे नांव दगडू शेट असे होतें. पित्राजित व्यवहार कौशल्य किंवा विद्वत्ता दुर्दैवाने त्याला लाभल्या नाहींत. विश्वाभ्यासपण वेताचाच. पण बाप जे कांहीं सांगे ते तो डोळे मिटून करीत असे.

पुढे कांही दिवसांनी भिकूशेट आजारी पडला व आपला मरणकाळ जवळ येऊन ठेपलेला पाहून त्याला आपल्या मुलाची फार काळजी वाटू लागली. औषध पाणी खटका नाहीं हे ओळखून त्याने आपल्या मुलाला जवळ बोलावून उपदेश केला. म्हणाला—"बाळ, तुला मी हिताच्या चार गोष्टी सांगत आहे. त्याप्रमाणे वागल्यास तर तुला व्यापारांत कधी खोटे येणार नाहीं. खरेदी कमी करावी व विक्री कशी करावी हे मी तुला कधी सांगितलें नाहीं. ते नीट ऐकून घे जास्त किमतीवर माल विकत घेऊन घनी किमतीवर विकाने. असें केलेंस करणार नाहीं. पण लखूशेटचा बापाच्या तर तुझ्या व्यापारांत नेहमी वरवत्तच



होईल." असे सांगून कांही दिवसांनी भिकूशेट मरण पावला.

बाप वारल्यावर सर्व व्यापाराची जवाबदारी लखूशेट वर येऊन पडली. त्याने बापाच्या उपदेशाप्रमाणे वागायचे ठरविले. त्याला त्याचा खरा मतितार्थ कळलाच नव्हता. जास्त किमतीवर विकत घेऊन कमी किमतीवर विकाने अमान्य अर्थ समजून त्याने व्यापार करायला सुरवात केली. मूखीत मूर्ख व्यापारी देखील असली चूक घेऊन घनी किमतीवर विकाने. असें केलेंस करणार नाहीं. पण लखूशेटचा बापाच्या बोलण्यावर अंधविश्वास होता व बापाच्या



उपदेशाचा अर्थ त्याच्या समजुतीप्रमाणे त्याला जो फळला त्याप्रमाणे तो वागू लागला. मग काय गांवभराचे गिऱ्हाईक त्याच्याच दुकानावर. दोन तीन महिन्यांत जवळ होता नव्हता तो पैसा लखूशेट घालवून बसला.

पुढे काय करावे हे लखूशेटला सुचेना. घर रिकामे व तिजोरी पण रिकामी. उरले काय ते कांही कागदपत्र व चिठ्ठीच्या. त्या वाचीत असता त्याला एका चिठ्ठीत हे त्याला माहीत होतं. भिकूशेट वारल्याचे वाक्य वाचायला मिळाले—“लक्ष्मी व ऐकून त्याला फार वाईट वाटले. त्याहून कालवाइन यांच्या मध्य भागी खणल्यास जास्त वाईट वाटले ते त्या घरची गरीबी

खणणाराला धनाचा सांठा सांपडेल !” ते वाचून लखूशेटला कांहीच बोव झाला नाही. लक्ष्मी व कालवाइन ही काय भानगड आहे ! कोठे खणले म्हणजे धनाचा सांठा मिळणार ! लखूशेट. गांवातल्या कांही माहीतगार विद्वानांकडे गेला आणि त्या वाक्याचा अर्थ विचारू लागला. परंतु कोणाला देखील त्या वाक्याचा अर्थ कळत नाही. सर्व मनांतल्या मनांत हसून म्हणत “हा लखूशेट जवळ होतं नव्हतं ते घालवून बसलाच आहे आणि आतां आहे ती अकल देखील उरलेली दिसत नाही.” जास्त दुराने विकत घेऊन कमी भावाने तो विकत असे ते पाहूनच सर्व हसत असत व त्याचे दिवाळे निवणार हे ओळखून होते. या वेळा पिराच्या कोण नांदी लागणार !

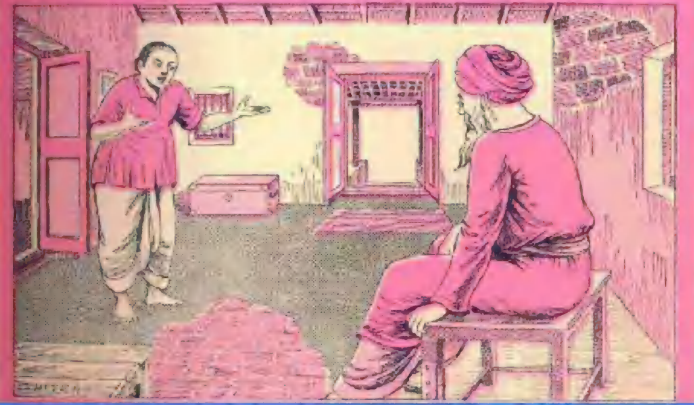
लखूशेट या मनःस्थितीत असता त्याच्या घरी दुरून त्याच्या वडिलांचा एक वृद्ध मित्र आला. तो भिकूशेटचा स्वभाव चांगला ओळखे. तो जे कांही सांगे किंवा लिही त्याचा कांही तरी खोल अर्थ असे हे त्याला माहीत होतं. भिकूशेट वारल्याचे ऐकून त्याला फार वाईट वाटले. त्याहून कालवाइन यांच्या मध्य भागी खणल्यास जास्त वाईट वाटले ते त्या घरची गरीबी

चांदोबा

पाहून. त्याने लखूशेटला विचारले—“एका एकी इतकी गरीबी कशी काय आली !” तेव्हा लखूशेट म्हणाला—“माझ्या बापांनी मरतांना मला सांगितले हो ते की जास्त किमतीवर माल विकत घेऊन कमी किमतीवर विकणे. मी त्याप्रमाणे केले व आतां ही स्थिति आहे आमची.”

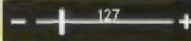
तो वृद्ध गृहस्थ म्हणाला—“अरे त्याचा अर्थ तुला कळला नाहीतर ! कोणी समजुतदार व दहाणा व्यापारी जास्त दुराने माल विकत घेऊन कमी दुराने विकेल का ! तुं तरी वेडापीरच दिसतोस. अस विचित्र लखूशेटच्या तेव्हा लक्षांत आला. तो घरांत

उपदेश तुझे वडील तुला कसा देतील ! निदान चार चौपांना विचारून तरी पहायचे होतंसे !” “मग त्यांच्या म्हणण्याचा काय अर्थ !” लखूशेटने विचारले. “जास्त माल ज्या किमतीवर विकत घेतला तितक्याच किमतीवर तो विकणें, म्हणजे दहा रुपयाला जास्त माल विकत घेतला समज. त्यांतला कमी माल दहाच रुपयाला विकणें, असा अर्थ झाला.” वृद्ध गृहस्थ म्हणाला. बापाच्या उपदेशाचा अर्थ तुं तरी वेडापीरच दिसतोस. अस विचित्र लखूशेटच्या तेव्हा लक्षांत आला. तो घरांत





Fullscreen



127



38 / 80



गेला व ते चिठोरे घेऊन आला. ते चिठोरे वडिलांच्या मित्राच्या हातांत देत म्हणाला—
“हे चिठोरे वाचून पहा. ब्रॉत देखील असाच कांही तरी गूढार्थ आहे. मला नाही कळला.

तो वृद्ध गृहस्थ म्हणाला “तुला गोठा कोठे आहे? गाई कोठे राहतोस?”
लख्मशेट म्हणाला—“मी सर्व गाई विकून टाकल्या.”

तो वृद्ध म्हणाला—“तू त्या कोठे बांधीत होतास ती जागा तरी दाखविशील की नाही?”

लख्मशेटने तो गाई बांधीत होता ती जागा दाखविली आणि म्हणाला—“आम्ही येथे म्हशी बांधीत होतो.”

“वरें तर ही मधली जागा स्नायला सांग! लक्ष्मीचा अर्थ आहे गाय व काल-

मैरवाचा अर्थ होतो म्हसोवा! समजले!” तो वृद्ध म्हणाला.

लख्मशेटने त्याप्रमाणे ती जागा लपून पाहिली तर खरोखरच एक पेटी त्याला आंत सापडली. पेटीत सोन्या चांदीच्या बिटा होत्या. त्याने आपल्या वडिलांच्या मित्राला पुष्कळसे सोने दिले व त्यांचे आभार मानले.

नंतर त्याने आपाचे दिलेल्या उपदेशाप्रमाणे द्यापार केला. पुढे तो श्रीमंत झाला.

“तात्पर्य असे की कोणाच्याहि धोळण्याचा नुसता शब्दार्थ समजून घेऊन भागत नाही. स्वतःचे डांके लढवून कांही गूढार्थ असेल तर तो समजून घ्यावयाचा असतो” आजोवा म्हणाले.

“समजले पण उमजले नाही.” असे ओरडत मुले निघून गेली.



भीमूचे पराक्रम

भीममुल्ले गाडीबानाला मालकाच्या शिक्का खाव्या लागल्या. तो स्वभावाने होता दुष्ट. भीमने त्याची अहल धडावी म्हणून आपला मुलगा धोंडू याला बोलावून तो म्हणाला—“हे वध, मी गांबाला जात आहे. मी परत थायच्या आंत जमीनदाराच्या जांबवाला कांहीतरी सांगून गांबाबाहेर काढ. त्याला गांबाबाहेर काढल्याशिवाय मला चैन पडणार नाही.”

“बाबा, तुम्ही सांगाल तसे करतो. सांगा काय करे?” धोंडूने विचारले. आपाचे जे सांगायचे ते सांगितले व निघून गेला.

धोंडू व भीम दोघांची परस्परशीं ओळख होतीच. त्याने त्याच्याशी मैत्री वाढवली. एकदां तो भीमूला म्हणाला—“भीमराव,

तुम्ही घर जांबई होऊन राहालांत म्हणून सर्व तुम्हांला हंसत आहेत!”

“हंसत आहेत? कां? मला कां ते नाही कळले. मी असे काय केले?” भीमने विचारले.

“तू कांही करीत नाहीस म्हणूनच तर लोक हंसत आहेत. कोणी शिकला सखरलेला धडधाकट मनुष्य स्वस्थ वसून बायकोने वाढलेल्या अन्नावर जगतो काय? म्हणून हंसत आहेत सर्व!” धोंडू म्हणाला.

भीमरावांना ते सर्व खरे वाटले. तो मनांत म्हणाला—“धोंडू म्हणतो ते खरे आहे. मला बायकोच इतके दिवस वाढीत आली आहे. मी तिला कधीच वाढले नाही. ब्रॉत आपला मोठेपणा नाही.





आजी सर्व कामें मला करायला सांगे ते कां हें आतां मला कळलें. आजीकडे जाऊन सेंपाक करायला शिकून घेऊं वा. स्वतः सेंपाक करून बायकोला वाडूं लागलों कीं मग जगहें होण्याचें कारण उरणार नाही." असा विचार करून भीमू बायकोला म्हणाला—"मी आजीकडे चाललों आहे. सेंपाक करायला शिकून मग कांही दिवसांनीं परत येईन."

"सेंपाक करायची हौस असेल तर मी नाही का इथें शिकवायला ?" लक्ष्मीने विचारलें. "कां हो ! नेहमीं पाटलीण वाईच वाढतात का ?"

"त्यांत मोठें पण ते काय मिळणार मला ! मला सेंपाक करतां येईपर्यंत मी वा गांवांत राहणार नाही. सर्व मला पाहून हंसत आहेत." भीमू म्हणाला.

कांही तरी नवीन बारे डोक्यांत शिरलें आहे वा गोष्टीची लक्ष्मीची खातरी पटली. म्हणून लक्ष्मीने आणखी क्षोभांत जाऊन विचारलें. पण भीमू म्हणाला—"ते कांही नाही. मी आपले काम पुरें होईपर्यंत येणार नाही. वा गांवांत पाऊल देखील टाकणार नाही."

लक्ष्मी कांहीच बोलली नाही. तिने नवऱ्याला जाऊ दिलें. बापानें तिला विचारलें कीं जांबई कोठें गेले आहेत, तेव्हां ती एवढेच म्हणाली कीं आजीला भेटून येतो म्हणून सांगून गांवीं गेले आहेत.

बाटेंत एका गांवीं दुपारची वेळ होती. त्या गांवाच्या पाटलानें भीमूला पाहतांच जमीनदाराचा जांबई म्हणून ओळखलें आणि जेवून जा म्हणून कार आग्रह केल्या. भीमू जेवायला बसला तेव्हां पाटलाची बायको वाढायला आलेली पाहून भीमूने विचारलें—"कां हो ! नेहमीं पाटलीण वाईच वाढतात का ?"

चांदोया

"हो, मग नाही तर कोण वाढणार ! दुसरें वाई माणूस घरांत कोणी नाही !" पाटल म्हणाले.

"तुमं नव्हें, मी विचारतो, सेंपाक कोण करतें ?" भीमूने विचारलें.

"कां कांही कमी जास्त हवं आहे का !" पाटलानें विचारलें.

"नाही तमं नव्हें. म्हणें सेंपाक नेहमीं पाटलीण वाईच का करतात ! कधीं तुम्ही नाही का करीत !" भीमूने विचारल्यावर पाटल हंसले व पाटलीण वाई पदराआड तोंड करून हळूच हंसली. भीमूला तें पाहून आश्चर्य वाटलें.

रात्री आणखी एका गांवीं भीमूला जेवावें लागलें. तेथें देखील परच्या माल-कोण वाईच सेंपाक करून वाढायला आलेल्या पाहून भीमूला आश्चर्य वाटलें.

आतां मात्र भीमूला राग आला. त्या घाडनें मला असें लोटें कां सांगितलें ! खाची हजेरी घेतल्याशिवाय चालायचें करतात व वाढतात. स्वतः तुझ्या नाही. असा विचार करून भीमूने आजीकडे घरीं लुड्यां तुझी बायकोच सेंपाक करून जाण्याचा आपल्या मनांतला विचार काढून वाढते आहे हें मी डोक्यांनीं पाहातो टाकला व सासुरवाडच्या गांवीं परतला. तो आहें." भीमूने जरा रागानेंच धाडूला घरीं गेला नाही. सरळ धाडूच्या घरीं गेला. विचारलें.

धाडू जेवायला बसला होता व बायको त्याला वाढीत होती.

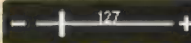
"कायरे धाडू ! माझ्या जवळ असें लोटें कां बोललास ! बायकोला वाढणारा एक पुरुषदेखील मी पाहिला नाही. स्वतः मी डोक्यांनीं पाहून आलों आहे. प्रत्येक घरीं बायकाच सेंपाक करतात व वाढतात. स्वतः तुझ्या नाही. असा विचार करून भीमूने आजीकडे घरीं लुड्यां तुझी बायकोच सेंपाक करून जाण्याचा आपल्या मनांतला विचार काढून वाढते आहे हें मी डोक्यांनीं पाहातो टाकला व सासुरवाडच्या गांवीं परतला. तो आहें." भीमूने जरा रागानेंच धाडूला घरीं गेला नाही. सरळ धाडूच्या घरीं गेला. विचारलें.

चांदोया





Fullscreen



127



42 / 80



“मी तमें का सांगितले होते भीमराव!” थोडू बोळें लागला. मध्येच भीमू त्याला म्हणाला—“आतां आणखी एक खोटे बोळें नकोस! तूं नव्हता का म्हणालास कीं बायकोनें वाढलेल्या अन्नावर कोणी जगतो का? पुरुषाचा त्यांत कमीपणा आहे! आणि आतां स्वतः काय करतो आहेस रे!” असें विचारीत त्यानें थोडूचें केस धरले आणि त्याला उभे केलें. नेतर त्याला दोन लागावल्या. थोडूची, बायको घाबरूनच गेली. ती मांड्यानें ओरडली. तिचा आवाज ऐकून शेजार पाजारचे लोक धांवले. सर्व प्रकार ऐकून ते म्हणाले—“भीमराव थोडूच्या म्हणण्याचा अर्थ तुम्हाला कळला नाहीं. त्याचा अर्थ असा कीं नवऱ्यानें काम थंडा करून कांहीं तरी मिळकत करून आणली म्हणजे

त्यांत त्याचा मान आहे. बायकोच्य श्रीमंतीवर त्याचा देह पोसला गेला तर त्यांत काय मान?”

“मग थोडूनें तमें कां नाहीं सांगितले?” भीमूनें विचारलें आणि धरी आला.

लक्ष्मीनें विचारलें—“आजीचा मेढव आला का?”

“हे रे! त्या थोड्यानें कांहींतरी खोटे सांगून उगीच मला त्रास दिला. मला सैपाक करावची जरूरच नाहीं मुळीं. कांहींतरी काम केलें पाहिजे एवढेंच.” भीमू म्हणाला.

“जमीनदारीची कामें पडात जा म्हणजे झाले. चला उठा जेवायला. पान वाढतें.” अनें सांगून लक्ष्मीनें पान वाढलें व भीमराव जेवायला बसले.

[पुढल्या अंकांत आणखी एक पराक्रम]



गंधर्व राजकन्या

[६]

गंधर्व राजाच्या कन्येला पादाल्याचरोवर इसन वेगुद्ध होऊन पडला. तरुणीच्या बुद्ध सैन्य-नायिकेनें त्याला शुद्धीवर आण-ण्यासाठी पुष्कळ प्रयत्न केला व तो शुद्धीवर आल्यावर त्याला वेगुद्ध होण्याचें कारण विचारलें तेव्हां तो म्हणाला—“ही दिसायला हुबेहुब माझ्या बायको सारखीच दिसते. पण ही ती नव्हे.”

ते ऐकून गंधर्व राजाची कन्या हंसूं लागली व म्हणाली—“खरोखरच हा कोणी वेडा पीर दिसतो आहे. त्याच्या बोलण्या-वरून माझ्या व त्याच्या बायकोच्या रूपांत तसा जास्त फरक नाहीं. पण थोडा फरक आहे. पण तो फरक कळल्याशिवाय त्याची बायको कशी सांपडणार?”

“राजकन्या! तुमच्या व माझ्या बाय-कोच्या रूपांत थोडा देखील फरक नाहीं. पण मी माझ्या बायकोला खात्रीनें ओळखूं शकेन. तुम्ही दोघी समोरासमोर उभ्या राहालों तर मी बायकोला खात्रीनें ओळखूं शकेन. परंतु दोघांत काय फरक आहे हें मला सांगतां मात्र येणार नाहीं.” इसन म्हणाला.

यावरून राजकन्येला दोन गोष्टी स्पष्टपणें कळल्या. त्या तरुणाचें प्रेम आपल्याला मिळणें अशक्य व त्याची प्रेम्हिका आपल्या सहा बहिणींपैकी कोणीतरी एक खास आहे. म्हणून तिला इसनचा राग आला व आपल्या त्या अज्ञात बहिणी विषयीं मत्सर वाढूं लागला. आतां ती बघीण कोण हें कळ-ल्यावर तिला व तिचा प्रियकर हा तरुण



दोघांना कडक शिक्षा देण्याचे तिने आपल्या मनाशी ठरविले.

ती म्हातारीला म्हणाली-“तुं सहाही बेटांवर जाऊन एकेकीला बोलावून घेऊन ये. त्यांना भेटून दोन वर्षे होऊन गेली. त्यांना सांग की मी त्यांना भेटायला बोलाविले आहे आणि हे पहा, या तरुणाविषयी एक चकरा शब्द देखील त्यांच्याजवळ बोलू नकोस.”

म्हातारीला आपल्या मालकिणीच्या मनांतला खरा हेतु कळला नाही. असे तिच्या मनात होते की ती सर्व राज-

कन्यांना लहानपणी स्वतःच्या मुलीसारखे वाढविले होते. राजकन्येच्या मनांत काहीतरी दुष्ट हेतू आहे हे तिने ओळखले. ती एका मागून एक सर्व बेटांवर गेली. पांचही बहिणींना मोठ्या बहिणीकडे पोचती करून दोघटीं सर्वांत धाकट्या बहिणीकडे गेली. गंधर्व राजाची ती सर्वांत लाडकी मुलगी होती. म्हणून तो तिच्याकडेच रहात असे. तो मुलीला पाठवायला तयार झाला नाही. तो असे देखील म्हणाला की सकाळपासून अपशकुन होत आहेत. मी तिला पाठवायला तयार नाही. पण मुलगी म्हणाली-“मला अकाने बोलाविले आहे. दोन वर्षे झाली भेटून. मी भेटायला गेल्ये नाही तर तिला राग येणार नाही का ? मागे मी बरेच दिवस भेटल्याे नाही तेव्हा तुम्हांला किती काळजी वाटत होती ? मला मागच्या खेपस बायला धोडा उशीर झाला होता. पण या खेपस मी लवकर परत येईन.”

दोन दिवसांत परत येण्याची अट लावून बापाने तिला जाऊ दिले. म्हातारी तिला घेऊन नुरुलअदाकडे गेली. त्या दोघी येण्यापूर्वी नुरुलअदा राजवळे व आयुषणें पत्तिधान करून सिंहासनावर येऊन बसली.

चांदोबा

तिच्यासनोर हसन उभा होता. हातांत तलवारी घेऊन तरुणी त्याच्या दोन्ही बाजूला उभ्या होत्या. म्हातारीने सर्व बहिणी आल्याचे कळविल्यावर तिने एकेकीला घेऊन बायला सांगितले. पाठच्या बहिणीला जवळ बसायला सांगितले तिने हसनला विचारले-“हीच का तुझी बायको ?”

त्या बहिणीला मोठ्या बहिणीने एका पर पुरुषाला विचारलेला तो प्रश्न ऐकून आश्चर्ये वाटले. पण मोठ्या बहिणीसमोर बोलण्याची तिची छाती नव्हती.

“हाचे सौन्दर्य व रूप जगांत कोठे मी पाहिले नाही. याच्या रूपांत व माझ्या बायकोच्या रूपांत फरक आहे ही व नाही ही. फरक काय आहे हे मात्र मला सांगता येत नाही.” हसन म्हणाला.

नुरुलअदाने एका मागून एक सर्व बहिणींना बोलावून हसनला तोच प्रश्न विचारला व हसनने तेच उत्तर दिले. दोघटीं सर्वांत धाकट्या बहिणीला म्हातारी घेऊन आली. तिला पाहतांच हसन मोठ्याने ओरडला आणि वेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. ती देखील वेशुद्ध होऊन बहिणीच्या सिंहासनवर पडली.



आणखी जास्त प्रमाण ने काय पाहिजे ? म्हातारीने आपल्या मालकाळा वचन दिले होते की दोन दिवसांत परत आणीन. पण....

मत्सराग्निने नुरुलअदाच्या सर्व अंगांचा भटकण उडून गेला. ती ओरडली-“उचला याला गांवाबाहेर फेंकून बा.” खी मैत्रिका हसनला उचलून घेऊन गेल्या व त्यांनी त्याला समुद्रकाठी फेंकून दिले.

हसनची बायको गुढीवर येतांच नुरुल अदा तिला म्हणाली-“निरंज ! गंधर्वकुळांत तुं कशाला जन्माला आलीस. एक मर्त्ये

चांदोबा



काढले. ती वेशुद्ध शाल्यावर तिला एका अंधार कोठडीत नेऊन टाकले. तिने आपल्या बडिलांच्या नांवीं एक पत्रपण पाठविले. त्यात तिने आपल्या बहिणीच्या अपराधाचा उल्लेख करून तिला काय शिक्षा देण्याचे तिने ठरविले आहे हे देखील कळविले. तिने ते पत्र एका दूताच्या हाती बडिलांकडे पाठविले.

एव बाचून म्हाताऱ्याच्या डोक्यासमोर काळोखीच आली. पण त्याने लिहून कळविले की तुझ्या बहिणीने जो अपराध केला आहे त्या अपराधाबद्दल जी शिक्षा द्यावी ती थोडीच ठरेल. तरी तुला बरेच वाटेले ती शिक्षा द्यावी.

हसनला शुद्ध आली त्यावेळी आपण समुद्रकाठी असल्याचे त्याला कळले. प्रेमिकेला नेटण्याची होती नव्हती ती आज्ञा देखील नाहीशी झाली. स्वतःचा जीव वाचवून परत स्वदेशी जाण्याचा विचार त्याच्या मनांत आलाच नाही. भ्रमिष्टा सारखा उठून तो पाय नेतील विकडे जाऊ लागला. चालत असता त्याच्या मनांत निरनिराळ्या प्रकारचे विचार येऊ लागले. मला समुद्राच्या काठी कोणी आणून टाकले?

चांदोषा

बायकोला मी पाहिले खरे, पण ती आतां कोठे धरे असेल? तिची भेट पुन्हा होईल का?

काही अंतरावर त्याला दोन मुली एका टोपीसाठी भांडत असलेल्या दिसल्या. त्या टोपीवर काही तरी लिहिलेले होते. त्याने त्यांना विचारले "कां भांडतां कां?" प्रत्येकीने ती टोपी तिला मिळाल्याचे सांगितले.

हसन म्हणाला "मी एक दगड फेंकतो. जी पहिल्याने दगड आणून देईल तिला मी ही टोपी देईन." राणींनी ते कळू केले. येथे आहे."

हसनने एक दगड दूर फेंकला. दोघी तो आणायला धांवल्या. एक जणीला तो दगड मिळाला. ती धांवत परत आली.

पण तिला तेथे हसन दिसला नाही. दुसरी पण परत आली, तिला देखील हसन दिसला नाही. दोघी नकित दोऊन हसन कोठे आहे हे पाहू लागल्या. हसनला त्याचे आश्चर्य वाटले व टोपी घातल्या मुळे आपण त्यांना दिसत नाही हे देखील

त्याला कळले. तो ओरडून म्हणाला-- "हकडे तिकडे काय बघतां, हा पहा मी ही टोपी देईन." राणींनी ते कळू केले. येथे आहे."





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

48 / 80

कोठे दिसते फा बाहू लागला. एका जागी खोलीत म्हातारीला कोणी तरी बांधून ठेवले होते. ते त्याने पाहिले. तो कोणाला दिसत नाही खात्री खातरी करून केव्हासाठी त्याने त्या खोलीतली दोन तीन भांडी उचलून जमिनीवर पाडली. जवळ कोणी मनुष्य नाही. पण भांडीमात्र पडत असलेली पाहून म्हातारीला भीति वाटली. ती 'भूत भूत' म्हणून ओरडू लागली.

"मी हसन आहे. तुला सोडवायला आलो आहे!" असे म्हणत हसनने डोक्यावरची टोपी काढली.

"अरे हसन! तू कशाला आलास इकडे? तुला धरून जाणण्यासाठी थोरल्या राजकन्येने शिपाई पाठविले आहेत. निघून जा कोठे तरी!" असे सांगून त्याच्या बायकोला तुरुंगात टाकल्याचे देखील तिने सांगितले.

"आतां गिण्याचे काही कारण नाही.

मी तुला व माझ्या बायकोला सोडविण्यासाठी आलो आहे. पहा ही टोपी." असे सांगून हसनने ती जादूची टोपी दाखविली. टोपी पाहून म्हातारीला आश्चर्य वाटले करून तो गांवात गेला आणि ती म्हातारी व आनंद पण झाला. म्हणाली—"तर मग

लवकर ये. मला सोडव. मी तुज्या बायको कोठे आहे हे दाखविते."

त्याप्रमाणे हसनने तिला सोडविले. डोक्यावर टोपी ठेवून हसनने म्हातारीला हात बरला. त्याबरोबर ती देखील अदृश्य झाली. नेत्र दोघे हसनच्या बायकोला काढून ठेवले होते त्या खोलीजवळ गेली.

वाटेत म्हातारीने थोरल्या राजकन्येने हसनच्या बायकोवर मारहाण करून तिला कसे तुरुंगात टाकले व स्वतः म्हातारीला पण कसे बांधून ठेवले, हे सांगितले.

हसनची बायको ज्या खोलीत होती त्या खोली वाहेरचे पाहणेकरिता हसनचा आवाज ऐकून थांबून गेले. हसनने दरडावून त्याच्याकडून किछ्या काढून घेतल्या. अदृश्य माणसाला बोलतांना ऐकून व त्याला भूत समजून पाहारेकन्यांनी किछ्या काढून दिल्या व 'भूत' 'भूत' म्हणून ओरडत पळून गेले.

हसन म्हातारीबरोबर खोलीत गेला व बायकोला भेटला. दोघांना अपार आनंद झाला. गंधर्व राजकन्येला आश्चर्य वाटले, तिने विचारले—"तू आलास कसा? लागला. ते पाहून राजकन्या चकितच



जमिनीतून की आकाशातून? तू निघून जा लवकर. माझ्या बहिणीने तुला हुडकून काढण्यासाठी आपल्या सैनिकांना पाठविले आहे. मला ती जिवंत सोडणार नाही. निदान तू तरी निसटून निघून गेलास तर बांचशील!"

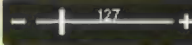
"अग वेडे! मी तुला सुद्धा सोडवून बगदादला घेऊन जाण्यासाठी आलो आहे. ही पहा टोपी!" असे सांगून त्याने टोपी डोक्याला वातली. त्याबरोबर तो अदृश्य झाला. टोपी काढल्याबरोबर तो दिसे तिने विचारले—"तू आलास कसा? लागला. ते पाहून राजकन्या चकितच

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen



127



50 / 80



झाली. म्हणाली—“माझ्या लुकीमुळे तुला व सर्वांना किती त्रास झाला !”

“मी तुला सोडून आपल्या बहिणींना सोडायला गेलो ही माझीच चूक !” हसन म्हणाला.

नंतर हसनने टोपी घातली व बायकोचा हात धरला. तिने म्हातारीचा हात धरला. तिचे अदृश्यपणे थोरल्या राजकन्येच्या मंडालाबाहेर निघून आली. हसनच्या बायकोने आपल्या दोघां मुलांना एका जागी लपवून ठेवले होते. तेथे पोचल्यावर आपल्या त्या दोघां मुलांना पाहून हसनला आनंद झाला.

म्हातारीने दोघां मुलांना खांबावर बसवून घेतले. हसनची बायको अदृश्यपणे पक्षांचीं तीन बळे घेऊन आली. तिघांनी तीं बळे घातली व आकाशमार्गे सर्व बगदादला

येऊन पोचली. हसनबरोबर त्याची बायको व नारंगडे आलेली पाहून आनंदाने तिरकाने हसनची म्हातारी आई वेगळी होऊन पडली.

हसनने व त्याच्या बायकोने दोघांची सेवाशुद्धी केली. ती चुट्टी वर आल्यावर राजकन्येने आपल्या लुकीवहल तिची माफी मागितली. पुढे रांधवे राजकन्येच्या सहवासांत हसनचा तेंतार मुखाचा झाला.

हसनच्या दोघां मुलांना रेंवळविण्यांत म्हाताच्या सेवानाचिकेचा काळ आनंदाने जाऊ लागला. ती आपल्या मालकीणीला सुखी पाहून स्वतःला सुखी मानू लागली. म्हाताच्या रांधवेराजाला या सर्वांची कल्पना काय असणार ? पण तो आपल्या लाटक्या लेकीच्या विरहाने आजारी पडला व त्यांतच त्याचा मृत्यु पण झाला. [संपूर्ण]



चाणाक्याची गोष्ट

चणक गांवांत चणक नांवाचा एक ब्राह्मण होता. त्याच्या बायकोचे नांव चणकेश्वरी होतं. त्यांच्या मुलाचे नांव चाणक्य हाच तो प्रसिद्ध चाणक्य.

चाणक्याला जन्मतःच सर्वे दांत होते. असे म्हणतात की जन्मतः दांत असलेल्या राजा होतो. त्याच्या पित्याचा मानसिक कल इहलौकिकापेक्षा पारलौकिकाकडे जास्त होता. आपला मुलगा ऐहिक मुखांत राहिला तर पारलौकिकाकडे दुर्लक्ष करील, म्हणून त्याने मुलाने सर्वे दांत काढून टाकले. हे ऐकून काही बृद्ध मुनि म्हणू लागले की हा मुलगा अपत्यक्षपणे राज्य चालवील.

चाणक्य फार प्रसन्न बुद्धीचा होता. तो सर्वे शास्त्रांत पारंगत झाला. विद्याभ्यास पूर्ण झाल्यावर त्याचे लग्न झाले.

एकदा त्याची आई माहेरी गेली होती. तिच्या भावाचे लग्न असल्यामुळे तिच्या इतर बहिणी व नातेवाईक मंडळी जमली होती. तेथे ही निर्धन ब्राह्मणाची बायको म्हणून सर्वांनी तिची चेष्टा केली. तिचा अपमान केला. वरी आल्यावर ही गोष्ट चाणक्याकडे फळली. म्हणून तो घन मिळवण्यासाठी घराच्या बाहेर पडला.

चाणक्याने ऐकले होते की घाटलीपुत्र यथेष्ट राजा नंद हा ब्राह्मणांचा योग्य आदर स्त्कार करतो. म्हणून तो त्याच्या दरवारी गेला. तेथे एक जागा रिकामी आहे असे पाहून तो त्या जागेवर जाऊन बसला. ती जागा म्हणजे सिंहासनच होते. सेवकांनी त्याला त्या जागेवरून उठाव्यास सांगितले. पण त्याने त्याकडे लक्ष न देता



आपले कर्मठ, सोटा, रुद्राक्षची नाळ अशा एक एक वस्तु काढून त्या आसनावर ठेविल्या. हे त्याचे वागणे सेवकांना न आवडून त्यांनी त्याला धक्का मारून त्या आसनावरून खाली ओढले. ह्या गोष्टीचा अपमान वाटून तेथल्या तेथे त्याने प्रतिज्ञा केली की 'मी नंदाचे राज्य नष्ट करीन' आणि तो राजधानी सोडून निवृत्त गेला.

ज्योतिष्यांनी चाणक्याविषयी सांगितलेच होते की तो अपराध राहून राज्य करील. आता तो राज्य करण्यास योग्य अशा

व्यक्तीच्या शोधात तिघांना हिडतां हिडतां तो मोरांच्या राज्यांत गेला. तेथील मुख्य अधिकाऱ्याच्या मुलीला डोंहाळे लागले होते आणि तिला चंद्राला पिऊन टाकवेसे वाटू लागले होते. ही गोष्ट चाणक्याला कळली. तेव्हा तो म्हणाला - "एका अटीवर मी तिची इच्छा पूर्ण करतो. हिला जो मुलगा होईल त्याच्या शिक्षणाची जबाबदारी माझ्यावर राहील." मुख्य अधिकाऱ्याने व त्याच्या बायकोने चाणक्याचे म्हणणे कबूल केले.

चाणक्याने एका वागेत एक ओपडी बांधवली आणि तिच्या छपरांना एक गोल चंद्राप्रमाणे भोक ठेवले. आणि तेथेच एक दुचाची झारी भरून ठेविली. नंतर रात्री चांदणे पडल्यावर त्याने त्या मुलीला बोलवून त्या भोकातून चंद्र दाखविला व म्हणाला - "पिऊन टाक त्याला."

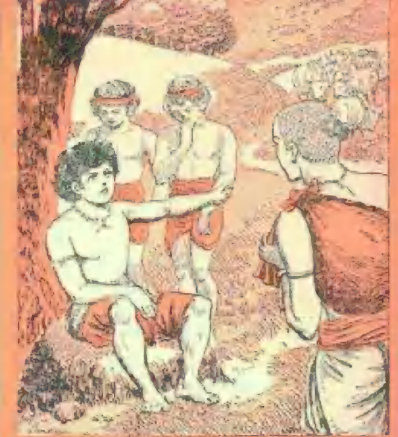
ती मुलगी उंचावर उभी राहून त्या भोकाशी तोंड नेऊन पिऊं लागली तो खरोखरच तिच्या तोंडांत दूध पडले आणि तो दिसत असलेला चंद्र नाहीसा झाला. म्हणजे वरून एका माणसाने वसून ते भोक हळू हळू बंद केले. त्या मुलीचे समाधान

झाले. पुढे त्या मुलीला जो मुलगा झाला त्याचे नांव चंद्रगुप्त ठेविले.

त्या नंतर चाणक्य पैसे मिळविण्यासाठी निघून गेला. व काही वर्षांनी तो पुन्हा त्या गावांत परत आला. गावाच्या वेष्टी-जवळ त्याला काही मुले खेळतांना दिसली. त्यांतील एक राजा झाला होता. तो खरोखरच राजविडा दिसत होता आणि त्याचे वागणे देखील राजसी थाटाचेच होते. चाणक्याला तो मुलगा फार आवडला. पण त्याची परीक्षा पाहवी म्हणून त्याने त्या लुटपुट्या राजाजवळ दान मागितले.

"तो फळा समोर गाईचा कळप दिसत आहे ना? तो तुम्ही घेऊन जा. मी तो तुम्हाला दिला आहे, म्हणून सांगितले तर तुम्हाला कोणी आडवणार नाही." तो बालक म्हणाला.

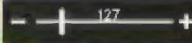
चाणक्य त्या मुलावर खूश झाला. चौकशी करता तो चंद्रगुप्तच आहे असे त्याला समजले. तो त्या बालकाला म्हणाला - "अरे, तू एवढा मोठा राजा आहेस, मग तुला राज्य नको का? चल मी तुला खरोखरच राज्य मिळवून देतो." आणि तो चंद्रगुप्ताला आपल्या घरावर घेऊन गेला.



त्या नंतर थोड्याच दिवसांत चाणक्याने थोडे सैन्य जमविले आणि पाटलीपुत्रावर हल्ला चढविला. राजाच्या सैन्याने हा हल्ला परतवून लाविला. चाणक्याचे सैन्य सैरावैरां पळू लागले. नंदाच्या सैन्याने त्याचा पाठलाग केला. चाणक्याची, चंद्रगुप्ताची व सैन्याची ताटानूट झाली. एक सैनिक ह्या दोघांच्या पाठीस लागला. बरेच दूर गेल्यावर त्यांना एक तळे दिसले. त्या बरोबर चाणक्य संन्याशासारखा. एका झाडाखाली बसला व चंद्रगुप्ताला पाण्यांत जाण्यास सांगितले. चाणक्याची आज्ञा होताच तो



Fullscreen



127



54 / 80



पाण्यांत उतरला. एवढ्यांत पाठलाग करणारा सैनिक तेथे आला व त्याने चाणक्याला विचारलें कीं येथून कोणी सिपाई पळत गेला का? चाणक्याने चंद्रगुप्तकडे बोट दाखविलें.

सैनिक घोड्यावरून उतरला, तलवार खाली ठेविली आणि पाण्यांत उतरण्यासाठीं कपडे काढूं लागला. प्रथम त्याने शिरस्त्राण काढलें. नंतर चिलखत काढले. तेवढ्यांत चाणक्याने त्याची तलवार उचलली व त्या शिपायाचे डोकें उडविलें. नंतर त्याच्याच घोड्यावर बसून ते दोघे पसार झाले.

“मी तुला पाण्यांत जाण्यास सांगितलें. तेव्हां तुला काय बाटले रे?” चाणक्याने विचारलें.

“गुरूची आज्ञा शिरसादय मानून मी पाण्यांत उडी मारली.” तें उत्तर ऐकून चाणक्याच्या मनाचें समाधान झालें. हा आज्ञाकारी सेवक आहे. ह्याच्याच हाताशीं भ्रष्ट्यांस कार्यसिद्धि होईल.

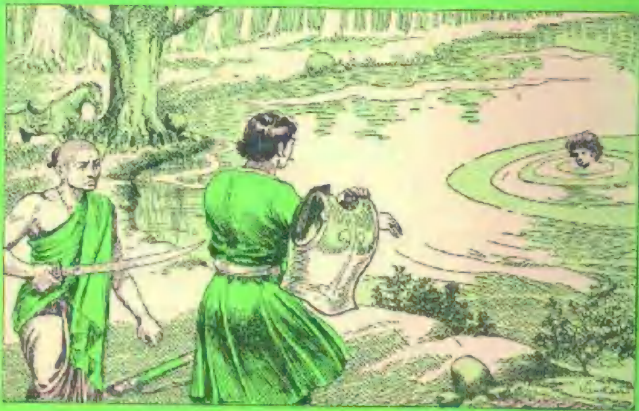
घोड्यावरून पळून जात असतां आणखी एक स्वार त्यांचा पाठलाग करीत आला. ह्या वेळीं त्याला एक थोवी लक्यांत कपडे भूत असलेल्या दिसल्या. चाणक्य त्याला

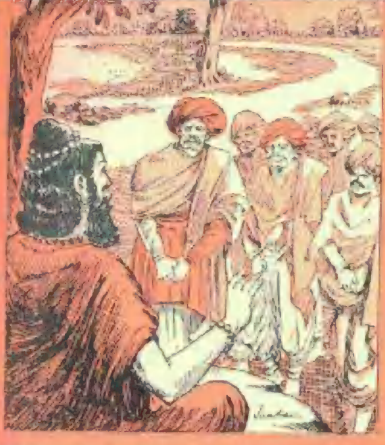
म्हणाला—“राजानें रंगायून सर्व घोड्यांना पकडण्यासाठीं सैनिकांना सोडले आहे. जा पळ लवकर. त्याबरोबर थोवी कपडे जागच्या जागी टाकून निघून गेला. चाणक्याने चंद्रगुप्ताला पाण्यांत उतरण्यास सांगून स्वतः कपडे धुण्यास सुरुवात केली व पहिल्या सैनिकाबरोबरच ह्या सैनिकाचा देखील समाचार घेतला.

दोघे पुन्हां घोड्यावर बसून पळून गेले. संध्याकाळीं ते एका गांवांत आले. तेथें कोठें जेवणखाणाची व्यवस्था होते का म्हणून गांवांत हिंडू लागले. एक घरापाशीं

चाणक्याने ऐकले, “तुम्ही सुद्धा त्या चाणक्यासारखीच गत झाली आहे, बघ.”

चाणक्याला ह्याची उलगडा न झाल्याने तो आंत शिरला व म्हतारीला त्याचा अर्थ विचारला. ती म्हणाली—“नाहींतर काय! माझ्या नातवाला मधला कढत कढत भात खावची कशाळा घाई! वाजुवाजुनें निवत चाललेला नाही खाऊं? त्या चाणक्याने कशी घाई करून प्रथम राजधानीवरच स्वारी केली? अगोदर समोवारचे मुख्य निक्कन मग राजधानीकडे वळला असता तर? हें म्हणून गांवांत हिंडू लागले. एक घरापाशीं कसें समजलें नाहीं त्याला!”





प्रकर बुद्धीच्या चाणक्याला उमज पडा-
यला वेळ लागला नाही. तो डोंगराळ
प्रदेशांत गेला. तिथील पर्वतक राजाशाही मैत्री
केली. दोघांनी मिळून नन्दाचा पराभव
करून अर्धे अर्धे राज्य वांटून घेण्याचे
ठरविले. ह्याप्रमाणे दोघांनी सैन्ये जमा करून
नन्दाच्या राज्यावर स्वारी केली. तरी एक
गांव देखील त्यांच्या हाती आले नाही. ह्याचे
कारण जाणण्यासाठी चाणक्याने त्रिदण्डी
संन्याशाचा वैप घेतला व गावांत गेला.

तेथे त्याला समजले की त्या गावांत
सप्तमातृकालयांनील सात देवी त्या नगराचे

रक्षण करीत असतात. तरी देखील सैन्याचा
वेढा घडल्यामुळे लोक अगदी कंटाळून गेले
आहेत. एका संन्याशाचा नगरांत आलेले
पाहून प्रतिष्ठित लोकांनी त्याला विचारले—
“महाराज, हा वेढा कैद्यां उठेल !”
“जेव्हा सप्तमातृका देऊल सोडून जातील
तेव्हा.” चाणक्याने उत्तर दिले. नागरिकांनी
त्याच्या सांगण्यावर विश्वास करून देवळां-
तून मूर्ती हालविल्या. चाणक्याने आपल्या
योजनेची पूर्वी सूचना चंद्रगुप्ताला दिलेली
होतीच. चाणक्याचा इशारा होताच
चंद्रगुप्ताने सैन्य माधारी घेण्यास सुरवात
केली. वेढा उठल्याचे पाहून नागरिकांना
बरे वाटले. त्यांनी आनंदोत्सव वारण्यास
सुरवात केली. अशा स्थितीत चाणक्याने
पुन्हा हल्ला चढवून ते नगर काबीज केले.

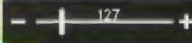
नंतर त्याने आजूबाजूचे प्रदेश प्रथम
काबीज करून मग पादलीपुत्रावर हल्ला
केला ह्या वेळी मात्र नन्दाचा पराभव झाला.
चाणक्याने नंदाला जिवंत पकडले आणि
सोडून देऊन राज्याच्या बाहेर निवून
जाण्यास सांगितले. ज्ञातांना एका रथांत
जेवढी संपत्ति नेता येईल तेवढी नेण्याची
त्याला परवानगी दिली.

चांदोबा





Full screen



127



58 / 80



नंदानें थोडी थन संपत्ति रथांत घातली आणि आपल्या दोघी राण्या व एक कन्या खासह बाहेर पडला.

वाटेत त्याला चंद्रगुप्त भेटला. त्याला पादातांच नंदाची मुलगी दुर्धरा त्याच्यावर मोहित झाली. तिची ती अवस्था पाहून नंदानें तिला चंद्रगुप्ताकडे जाण्याची परवानगी दिली. ती आपल्या रथांतून उतरून चंद्रगुप्ताकडे गेली व रथांत बसू लागली. तेवळ्यांत त्या रथाच्या चाकाचे नऊ तुकडे झाले. हा अपघटन समजून चंद्रगुप्त तिचा स्वीकार करण्यास तयार होईना. तेव्हां चाणक्य म्हणाला—“हा अपघटन नव्हे, हें शुभसूचक आहे. ह्याचा अर्थ तुमचा देश नऊ पिढ्यांपर्यंत राज्यावर राहील.

ह्यानंतर चंद्रगुप्तानें राजवाडा ताब्यांत घेतला. उरलेल्या करारा प्रमाणें पर्वतक व

चंद्रगुप्त यांना अर्धो अर्धो संपत्ति वांटून घेतली आणि राज्याचेहि दोन भाग करून अर्धे अर्धे वांटून घेतले.

नंदाच्या दासी मध्ये एक दासी फार मोहक होती. पर्वतकची दृष्टि तिच्यावर गेली व त्याने तिला मागून घेतलें. तिच्याशी लग्न करण्याच्या इच्छेनें त्यानें अग्नि समक्ष तिचा हात धरला. पण दुर्दैव विचार्याचें. ती मुलगी विषकन्या होती. तिचा हात हातांत धरतांच तिच्या घामांतील विषामुळें तो तत्काळ मरण पावला.

अशा तऱ्हेनें पर्वतकाला दिलेले अर्धे राज्य सुद्धां चंद्रगुप्ताला मिळाले.

चाणक्यानें स्वतः गादीवर बसल्या-शिवाय राज्यकार भार चालविला. चंद्रगुप्तानें गुरूच्या आज्ञाबाहेर कधीं काहीं केले नाहीं.

[पुढील अंकी समाप्त]



किष्किंधाकांड

वालीच्या मरणाचें दुःख असह्य होऊन तारा विलाप करूं लागली. रामाकडे पाहून ती म्हणाली—“रामा, ज्या बाणानें तूं वालीला परलोकीं पाठविलेंस त्या बाणानें मलाहि त्याच्याकडे पाठीव. तो माझी तेथें बाद पाहात असेल. रामा तूं ज्याप्रमाणें सीतेच्या विरहानें विव्दळ झाला आहेस त्याप्रमाणें वालीला देखील विरहदुःख नाहीं का होणार? आतां नी केवळ भेत-वतच आहे म्हणून मला मारल्यानें तुला खी-हरयेचें पाप लागणार नाहीं.”

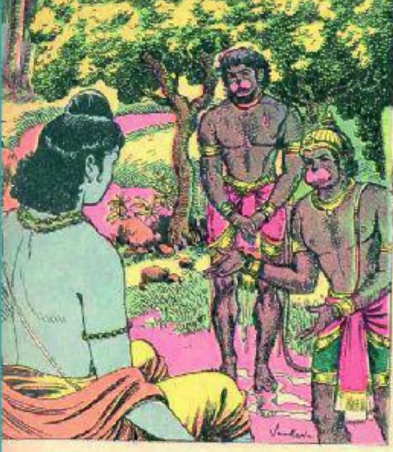
बाप्रमाणें विलाप करीत असलेल्या ताराचें रामानें सांखन केलें. नंतर सुधीवाला

शांत करून वालीच्या उत्तरक्रियेची त्याला आठवण करून दिली, व क्रियाकर्तृ करण्याची सर्व जबाबदारी त्यानें लक्ष्मणावर टाकली.

लक्ष्मणानें बानरांच्या मदतीनें पालखी आणविली. नंतर अंगद व सुग्रीवानें मिळून त्याला पालखींत ठेविलें व नदीकिन्यान्यावर नेलें. त्याच्या पाठोपाठ त्याच्या सर्व स्त्रिया पण चालल्या होत्या. नदीच्या काठावर चांगलीशी जागा पाहून चिता रचली. त्यावर वालीला ठेविलें आणि अंगदानें विधिवत त्याला अग्नि दिला.

तदनंतर हनुमान रामाला म्हणाला— “आपण आतां किष्किंधानगरांत यावें





आणि सुग्रीवाचा राज्याभिषेक करावा.”

“हनुमाना, वडिलांच्या आज्ञेमुळे मी शहरांत जाऊ शकत नाही. चौदा वर्षे मला हे व्रत पाळावयाचे आहे. त्यासाठी तुम्ही सर्व मिळून त्या सर्वांना किष्किंधेत घेऊन जा, तेथे यथाविधि सुग्रीवाचा राज्याभिषेक करा व अंगदालाहि युवराज पदाचा अभिषेक करा. होय, अंगदाच्या बापाची तशी इच्छा आहे. आता पावसाळा सुरू होत आहे. तो पर्वत आम्ही ऋष्यमूक पर्वतावर एकाद्या गुहेंत राहातो. पावसाळा संपताच सीतेच्या शोषाच्या तयारीला

लगण्याची सुग्रीवाला आठवण करून द्या.” रामाच्या आज्ञेप्रमाणे किष्किंधा नगरांत मोठ्या थाटाने सुग्रीवाचा राज्याभिषेक झाला. त्यावेळी हनुमान, जाम्बुवान, नलनील वगैरेंनी सौन्याच्या कलशांतून सस नद्यांचे पाणी आणून त्याला अभिषेक केला. नंतर सुग्रीवाने अंगदाचाहि युवराज्याभिषेक मोठ्या आनंदोत्साहाने केला.

तदनंतर सुग्रीव रामलक्ष्मणाकडे गेला. त्यांना राज्याभिषेकाचा सोहळा कशा आनंदाने व उत्साहाने पार पडला त्याचे वर्णन करून सांगितले. प्रजेने नव्या राजाचे कसे स्वागत केले वगैरे सर्व गोष्टी निवेदन केल्या. मग रामाचा आशीर्वाद घेऊन तो किष्किंधा नगरीस गेला आणि आपली बायको रुमा हिच्या सह सुखाने राहू लागला.

सुग्रीवाचा निरोप घेऊन राम लक्ष्मण प्रसन्न पर्वतावर गेले. त्या पर्वतावर पुष्कळ गुहा होत्या. त्यांतील विशाल व सोईची अशी एक गुहा पाहून ते दोघे तेथे राहू लागले. त्या गुहेजवळूनच एक नदी वाहात होती. पर्वताच्या उंचसखल प्रदेशावर नाना तऱ्हेची फळे फुले असलेले

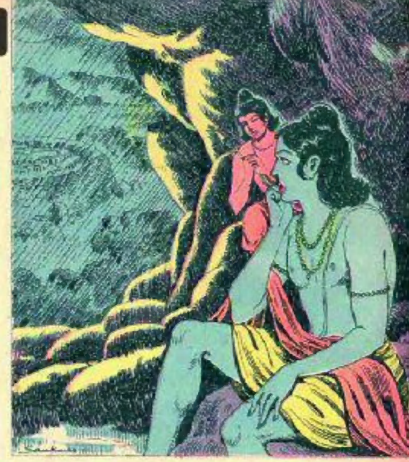
वृक्ष पसरलेले होते. जिकडे तिकडे हिरवळ पसरली होती. चारी बाजूची वनश्री फार आल्हादकारक वाटत होती. रामाने पावसाळ्याचे चार महिने, ह्याच पर्वतावर घालविले.

वर्षाभ्रतु संपत आल्यावर राम सुग्रीवाची वाट पाहू लागला. कारण ठरल्याप्रमाणे आता सुग्रीव सीतेच्या शोधार्थे रामाला मदत करण्यासाठी येणार होता. पण अजून काही तशी चिन्हे दिसली नाहीत.

वर्षाकाल संपून शीतकालाला सुरवात झाली. तरी सुग्रीवाकडून काही बातमी नाही, निरोप नाही, काही नाही. दिवसे दिवस राम निराश होत चालला. लक्ष्मण त्याला धीर देई, परंतु रामाच्या मनाचे समाधान होत नसे.

इकडे सुग्रीव आपली बायको रुमा व वालीची बायको तारा ह्यांच्या सह आपले दिवस भोग विलासांत घालवीत होता. राज्यकारभाराचे काम सुद्धा त्याने मंत्र्यांवर सोपविले होते. मग रामाच्या कामाची त्याला कोट्टन आठवण राहाणार? तो सी गोष्ट पार विसरूनच गेला.

मारुतीला सुग्रीवाच्या जबाबदारीची कल्पना होती. तो सुग्रीवाला म्हणाला—



“सुग्रीवा, तुला राज्य मिळाले आहे. तुझ्या शत्रूचे दमन झाले आहे. तुझ्या राज्यांत सर्वत्र शांतता नांदत आहे. परंतु तुझ्यावर एक मोठी जबाबदारी आहे आणि ती तू विसरला आहेस. रामाला मदत करण्याचे तू वचन दिले आहेस आणि त्या कर्तव्याला जागणें तुझे कर्तव्य आहे. राम तुझ्या मदतीची वाट पाहत आहे. त्याने अजून सूचना दिली नाही. पण मला वाटते त्याच्या कडून सूचना येण्याची वाट पाहणें लज्जास्पद आहे. आपण आपल्या शत्रूला जागले पाहिजे त्यांतच चांगूलपण आहे.”



हनुमानानें सुचविल्याबरोबर सुग्रीवानें नीलाला बोलावून सर्व सैन्य सज्ज करण्यास सांगितलें. नंतर अंगद व नलाला बोलावून जांबवान आदि बलाढ्य वानरांना आपापल्या सेनेसह बोलावून आणण्यास सांगितलें.

इकडे शरद ऋतु अर्धा होऊन गेला तरी सुग्रीवाचा पत्ता नाही म्हणून राम चिंतित होता. एक दिवस लक्ष्मण नित्याप्रमाणें सकाळीं उठून रानांतून फळें फुलें घेऊन आला तो राम अत्यंत दुःखी होऊन बसल्याचें त्यानें पाहिलें. त्यालाहि वाईट वाटलें तरी त्यानें रामाला धैर्य करून कर्तव्य करण्या-

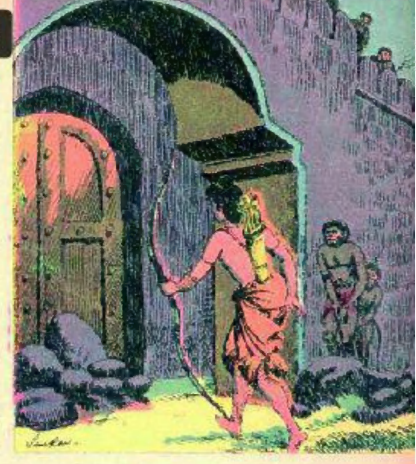
विषयी चार मोष्टी सांगितल्या. त्यावर राम म्हणाला “लक्ष्मणा, इतके दिवस कसे तरी दुःखानें घालविले. परंतु आतां हें दुःख असख झालें आहे. चार महीने होऊन गेले तरी अजून सुग्रीवाचा पत्ता नाही. त्याचें काम झालें. तो निर्भय झाला. आतां त्याला आपल्या शब्दाची आठवण नाही. त्याला वाटत असेल राम काय बापानें हांकवून दिलेला राज्यभ्रष्ट राजकुमार आहे. रानोमळ हिंडतो आहे. त्यांतून त्याच्या बायकोला रावण पळवून घेऊन गेला आहे. त्याची काय पर्वा करायची? पण मी ज्या प्रमाणें वालीला मारून टाकलें त्याप्रमाणें सुग्रीवाला सुद्धा मारून टाकीन. एवढेंच नव्हे तर त्याला निर्वेश करून टाकीन. लक्ष्मणा, तूं सुग्रीवाकडे जा आणि त्याला आपल्या वचनाची जाणीव करून दे. त्याला सांग की जो आपलें वचन पाळत नाही, जो प्रत्युपकार करीत नाही. अशा प्राण्यांच्या शवाला कावळे किंवा गिधाडें सुद्धा शिवत नाहीत. जा! लक्ष्मणा, तूं किष्किंधेला जाऊन तुला योग्य वाटेल त्या प्रमाणें सुग्रीवाला त्याच्या वचनाची आठवण करून दे.”

चांदोबा

“तुंच त्याला राज्य मिळवून दिलेंस, तुंच त्याची बायको त्याला परत मिळवून दिलीस, तरी सुद्धा तो तुला कसा विसरला? आतां अगदीं भोगविलासांत मग होऊन सर्व कांहीं विसरून गेला आहे. असल्या राजाला खरें पाहतां राज्यावरून हुसकावून लावलें पाहिजे. त्याची गय करून चालणार नाही. मी त्याला वालीच्या मार्गालाच लावलों. आपल्या कामाला अंगद व इतर सर्व थोर थोर वानरें आहेतच.” असें म्हणत धनुष्य-बाण उचलून लक्ष्मण तावातावानें बाहेर पडला.

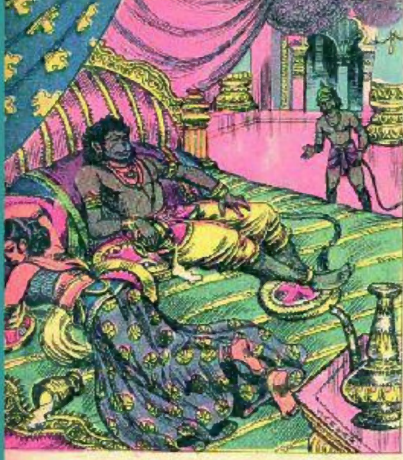
“लक्ष्मणा! तुला क्रोध जरा जास्त आहे. तेव्हा रागांत जाऊन तूं एकादवेळेस मित्रवचसुद्धां करशील. पण तसें करू नकोस. अरे, विलंब एवढाच त्याचा अपराध आहे. त्यासाठीं त्याला सृत्युदण्ड देणें ठीक नाही. तूं त्याला नीट सनजावून सांग.” रामानें लक्ष्मणाला शांत करीत म्हटलें.

रामानें लक्ष्मणाला शांत जरी केलें तरी त्याचा राग कमी झालेला नव्हता. तो रागारागानेंच किष्किंधानगरीस गेला. पुढें करून ते त्याला सामोरे जाण्यास त्याचे लाल लाल डोळे पाहून तेथील



वानरांना वाटलें कीं शत्रूच आला आहे. म्हणून तीं त्याला मारण्यासाठीं मोठ मोठीं शस्त्रें उपटूं लागलीं. पण लक्ष्मणानें त्यांच्याकडे रागारागानें पाहतांच तीं सर्व त्याला भिऊन पळून गेलीं. तेव्हां कांहीं वानरांनीं जाऊन सुग्रीवाला सूचना दिली. पण ताराशीं विलास करण्यांत गर्क झालेल्या सुग्रीवानें त्यांच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केलें. सुग्रीवाच्या मंत्र्यांनाहि लक्ष्मण येत असल्याची खबर मिळाली. म्हणून अंगदाला रागारागानेंच किष्किंधानगरीस गेला. पुढें करून ते त्याला सामोरे जाण्यास त्याचे लाल लाल डोळे पाहून तेथील

चांदोबा



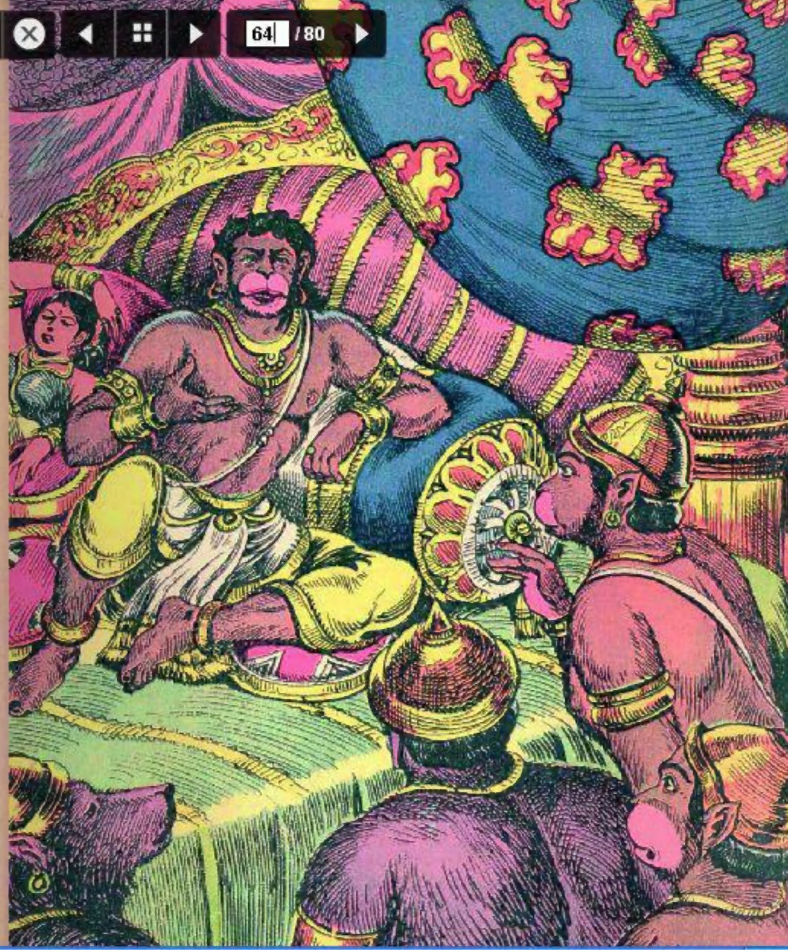
त्यांना दिसला. तो क्रोधाने लाल झालेला होता. अंगदाला पाहून तो म्हणाला—
“अंगदा, सुग्रीवाला सांग की मी त्याची भेट घेण्यास आलो आहे.”

अंगद भीतमीतच सुग्रीवाकडे गेला. प्रथम माता तारा व नंतर सुग्रीव दोघांना वंदन करून त्यांना लक्ष्मणाचा निरोप सांगितला. त्यावेळी सुद्धा सुग्रीव धुंदीतच होता. त्यामुळे त्याने अंगदाच्या बोलण्याकडे लक्ष दिले नाही. परंतु थोड्याच वेळांत बाहेर आरडा ओरड सुरू झाली. ती ऐकून मात्र सुग्रीव खाडकन सावच झाला.

Fullscreen 127

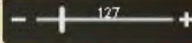
अंगद, लक्ष आणि प्रभाव नांवाच्या सुग्रीवाच्या मंत्र्यांजरोबर पुन्हा सुग्रीवाची भेट घेण्यासाठी गेला. द्यावेळी त्याची धुंदी थोडी कमी झालेली दिसली. अंगदाने जेव्हा सांगितले की लक्ष्मण भेटावयास आला आहे तेव्हा त्याला वाटले की तो काही रिकाम्या हाताने आला नसणार आणि त्यांतून तो रागावलेला आहे. म्हणजे नकीच तो धनुष्यबाण घेऊन आला असणार. म्हणजे आता काही त्याची धडपट नाही. तेव्हा तो आपल्या मंत्र्यांना म्हणाला—
“माझ्या हातून काहीहि अपराध झाला नसताना हा लक्ष्मण माझ्यावर कां रागावला आहे? माझी चाहाडी तर कोणी त्याच्याशी केली नसेल? काहीहि करून त्याच्या रागाचे कारण थोडखून काढले पाहिजे. मला रामलक्ष्मणांची भीति वाटते, असे नाही. पण मित्राच्या रागाचे कारण तर समजले पाहिजे ना? रामाच्या उपकाराची परतफेड करणे मला तरी शक्य नाही.”
सुग्रीवाचे हे वेफिकीर उत्तर मारुतीला मुळीच आवडले नाही. तो म्हणाला—
“राजा, राम आपल्यावर रागावला असेल तर त्यांत काय चूक आहे? आपल्याला

चांदोरा





Fullscreen



127



66 / 80



२०. इग्वाजचा धवधवे

आपल्या शब्दाची आठवण नाही. मग प्रायश्चित्त हे भोगलेंच पाहिजे. रामाने तुझ्यावर जे उपकार केले आहेत ते तू विसरलास. आपल्या चांगुलपणामुळे रामाने आजवर गय केली. पण लक्षांत ठेव. जर का वेळेवर तू आपल्या कर्तव्याला जागला नाहीस तर हे किर्तिकेचे राज्य, हे वैभव किंवा स्वतःचा प्राणदेखील गमावून बसशील. मला सांगावयाचे तें मी सांगितलें. पुढें तू व तुजें नशीब.”

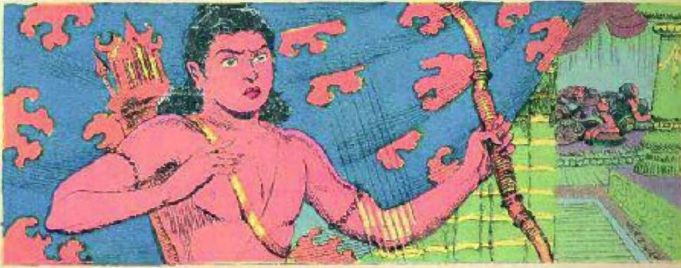
एवढ्यांत लक्ष्मण सुग्रीवाच्या वाड्यांत येऊन पोहोचला. सुग्रीवाला लक्ष्मण समोर येण्याची भीति वाटल्याने त्याने तारालाच पुढे पाठविलें.

“कोणाकडून अपराध घडला काय? क्षमा असावी.” तारा म्हणाली.

“सुग्रीव सर्वे कांहीं विसरून गेला आहेसे दिसते.” लक्ष्मण म्हणाला.

लक्ष्मणाचा क्रोध शांत करीत व त्याला आंतमर्त्ये बोलावून नेत तारा म्हणाली— “सुग्रीव आपलें कर्तव्य विसरला नाही. त्यानें निरनिराळ्या ठिकाणाहून आपापल्या सैन्यासह मोठमोठ्या वानर राजांना बोलाविले आहे. थोड्याच दिवसांत ते येतील.”

आंत गेल्याबरोबर निशेत चूर असलेल्या सुग्रीव त्याला दिसला. त्याबरोबर लक्ष्मणाच्या तळपायाची आग मस्तकाला गेली. तो म्हणाला— “सुग्रीवा! तूं मित्राला फसविलें आहेस. वालीची काय अवस्था झाली, माहीत आहे ना? तुला सुद्धा तोच रस्ता घरावा लागेल लक्षांत ठेव, नाही तर कामाला लाग.”



इग्वाज नदी ब्राझीलच्या दक्षिण पठारावरून पश्चिमेकडून पूर्वेकडे वहात जाते व आठशें मैलांच्या प्रवासानंतर 'परता' नांवाच्या नदीला मिळते. ह्या नदीला अनेक धवधवे आहेत. त्यांत इग्वाज नांवाचा धवधवा सर्वांत मोठा असून अर्जेटाईन ब्राझील पराग्वे सीमेपासून १२ मैलांच्या अंतरावर आहे.

ह्या पूर्वाच्या प्रवाहावर देखील नदीचे तीन चार धवधवे आहेत त्यामुळे आणखी एक प्रवाह होऊन तो पुन्हा मूळ प्रवाहास मिळतो. हा प्रवाह १८० फुटावरून खाली पडतो. नदी एके ठिकाणी ७६० फुटावरून खाली उडी घेते.

पावसाळ्यांत ह्या धवधवाची रुंदी १३००० फुटाहून देखील अधिक होते. तेव्हा जगातील प्रसिद्ध नायगरा व व्हिक्टोरिया धवधवे ह्यांच्या समोर अगदीच लहान वाटू लागले तर त्यांत नवल काय ?

